



القيَمُ وَاحْتِرَامُ الآخرِ

معًا نبني

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



لهضة مصر
الشارع

تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرّة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي. إنني أناشدكم جميعًا أن تعمل كلّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

أ.د. رضا حجازي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المَحَوْرُ الأوَّلُ

أَعْتَشِفْ ذَاتِي

قِيَمَة (٢): الِإِثْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



٢٤ (حَدَّثَ عَابِرٌ)

٣٠ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

٣٦ فَكَّرَ وَلَاحِظٌ

قِيَمَة (٤): الْعَدْلُ



٥٢ (هَذَا لَيْسَ عَدْلًا)

٥٨ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

٦٤ فَكَّرَ وَلَاحِظٌ

قِيَمَة (٦): الرَّفْقُ



٨٠ (أَنَا الْفَائِزُ)

٨٦ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

٩٢ فَكَّرَ وَلَاحِظٌ

٩٤ الْمَشْرُوعُ الأوَّلُ

قِيَمَة (١): التَّعَاوُنُ وَالْقِيَادَةُ



١٠ (فَرِيقُ الْكَسَافَةِ)

١٦ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

٢٢ فَكَّرَ وَلَاحِظٌ

قِيَمَة (٣): التَّوَاضُّعُ



٣٨ (دَوْرُ الْبُطُولَةِ)

٤٤ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

٥٠ فَكَّرَ وَلَاحِظٌ

قِيَمَة (٥): الشَّجَاعَةُ



٦٦ (أَنَا شَجَاعَةٌ)

٧٢ فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

٧٨ فَكَّرَ وَلَاحِظٌ



المُخَوَّرُ الثَّانِي

عَلَّاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

قِيَمَةُ (٢): الِإِتِّقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



١١٢ (مَنِ الْمَسْئُولُ؟)

١١٨ فَكَّرُ وَأَبْدَعُ

١٢٤ فَكَّرُ وَلَاحِظُ

قِيَمَةُ (١): التَّعَاوُنُ وَالْقِيَادَةُ



٩٨ (الْمَصِيفُ)

١٠٤ فَكَّرُ وَأَبْدَعُ

١١٠ فَكَّرُ وَلَاحِظُ

قِيَمَةُ (٤): الْعَدْلُ



١٤٠ (فِي الْمَنْجَرِ)

١٤٦ فَكَّرُ وَأَبْدَعُ

١٥٢ فَكَّرُ وَلَاحِظُ

قِيَمَةُ (٣): التَّوَاضُّعُ



١٢٦ (النَّبْتُةُ الْحُجُولُ)

١٣٢ فَكَّرُ وَأَبْدَعُ

١٣٨ فَكَّرُ وَلَاحِظُ

قِيَمَةُ (٦): الرَّفْقُ



١٦٨ (السُّبُوعُ)

١٧٤ فَكَّرُ وَأَبْدَعُ

١٨٠ فَكَّرُ وَلَاحِظُ

قِيَمَةُ (٥): الشَّجَاعَةُ



١٥٤ (رِجْلُهُ فِي الصَّحْرَاءِ)

١٦٠ فَكَّرُ وَأَبْدَعُ

١٦٦ فَكَّرُ وَلَاحِظُ

١٨٢ الْمَشْرُوعُ الثَّانِي

١٨٥ تَحْيَلُ وَأَبْدَعُ



شخصيات الكتاب



مريم

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ وَالْقِيَادَةِ



سليمان

قِيَمَةُ الْإِتْقَانِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ



رشيد

قِيَمَةُ الرُّفُقِ





دنیا



قِيَمَةُ الْعَدْلِ



حاتم



قِيَمَةُ التَّوَّاضُعِ



سمر



قِيَمَةُ السَّجَاعَةِ



تَتَمَيَّرُ مِصْرُ بِتَنَوُّعِ بَيْتَاتِهَا
الْجُغْرَافِيَّةِ وَاخْتِلَافِهَا مِنْ
(صَحْرَاوِيَّةٍ، زُرَاعِيَّةٍ، سَاحِلِيَّةٍ)؛
فَلِكُلِّ خَصَائِصُهَا الْمُمَيِّزَةُ
وَعَادَاتُهَا وَتَقَالِيدُهَا..
نَاقِشِ الْبَيْتَاتِ الْآتِيَةَ
مَعَ قُضَيْكَ:

سَاحِلِيَّة



زُرَاعِيَّة



صَحْرَاوِيَّة



تَتَمَيَّ كُلٌّ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْكِتَابِ
إِلَى إِحْدَى هَذِهِ الْبَيْتَاتِ أَوْ أَكْثَرَ، مَا
الْبَيْتَاتِ الْجُغْرَافِيَّةِ الَّتِي تَتَمَيَّ لَهَا
أَنْتَ؟ وَمَا خَصَائِصُهَا؟ (ازسَمِّ وَنَاقِشْ)



المُخَوَّرُ الأوَّلُ

أَكْتَشِفْ كَاتِي



فريق الكشاف

المحور الأول: اكتشف ذاتي

القائد التاج هو الذي يعرف متى يستمع
للآخرين ويتعلم منهم.



تهيئة

فك شفرة الأرقام الآتية:

٢٠ - ٥ - ١٤ - ١٢ - ٢٧

٧ - ٦ - ٨ - ٥

١٤ - ١٢ - ٢٧

أ = ٢٩

ب = ٢٧

ت = ٢٦

ث = ٢٥

ج = ٢٤

ح = ٢٣

خ = ٢٢

د = ٢١

ذ = ٢٠

ر = ١٩

ز = ١٨

س = ١٧

ش = ١٦

ص = ١٥

ض = ١٤

ط = ١٣

ع = ١٢

غ = ١١

ف = ١٠

ق = ٩

ل = ٧

م = ٦

ن = ٥

ه = ٤

و = ٣

ي = ٢

ك = ٨

«أشرف»

«مريم»

«الخير»

مخبرات القصة

تُحِبُّ «مريم» فَرِيقَ الْكَشَّافَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ، فَهِيَ تَتَعَلَّمُ مِنْ كُلِّ تَدْرِيبٍ كَثِيرًا مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أَصْبَحَ لَدَيْهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ يُسْعِدُهَا أَنْ تَلْتَقِيَ بِهِمْ كُلَّ أُسْبُوعٍ. دَاتِ يَوْمٍ، بَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ الْمَجْمُوعَةُ مِنْ نَصَبِ الْخِيَامِ فِي الْأَمَاكِينِ الْمُخَصَّصَةِ، قَالَ لَهُمْ مُدَرِّبُهُمْ: «لَقَدْ صِرْتُمْ الْآنَ تَمْلِكُونَ مَهَارَاتٍ عَدِيدَةً، وَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِخْدَامِهَا، فَلْتَسْعِدْ لِحَفْلَةِ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ».

وَعَلَى الْفَوْرِ قَسَمَ الْمُدَرِّبُ الْمَجْمُوعَةَ الْكَبِيرَةَ إِلَى فَرَقٍ صَغِيرَةٍ. وَجَعَلَ لِكُلِّ فَرِيقٍ دَوْرًا يَقُومُ بِهِ وَقَائِدًا يُسَاعِدُهُمْ. وَوَقَعَ اخْتِيَارُهُ عَلَى «مريم»، لِتَكُونَ مَسْئُولَةً عَنْ فَرِيقِ إِعْدَادِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِبَاقِي الْمَجْمُوعَةِ فِي الْمَعْسَكِرِ، بَدَأَتْ «مريم» مَعَ فَرِيقِهَا اجْتِمَاعًا لِإِعْدَادِ قَائِمَةٍ بِالْأَطْعِمَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.



افْتَرَحَ «أَشْرَفُ» مَجْمُوعَةً مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ الطَّارِجَةِ، فَرَدَّتْ «مَرِيَمُ»:
 «لَا نَحْتَاجُ لِلْخَضِرَاوَاتِ، فَأَنَا لَا أُحِبُّهَا». فَقَالَ «أَشْرَفُ»: «وَلَكِنِّي أُحِبُّهَا، كَمَا أَرَى أَنَّهَا مُهِمَّةٌ وَمُفِيدَةٌ لِلْجَمِيعِ»،
 وَأَيَّدَهُ الْجَمِيعُ قَائِلِينَ: «وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّ الْخَضِرَاوَاتِ».

أَزْعَجَ ذَلِكَ «مَرِيَمُ» وَتَسَاءَلَتْ: كَيْفَ يَغْتَرِضُونَ عَلَى افْتِرَاحِي وَأَنَا
 الْقَائِدَةُ؟ ثُمَّ قَالَتْ: «حَسَنًا، فَلْيُعِدِّدْ (أَشْرَفُ) الْخَضِرَاوَاتِ». وَاسْتَمَرَّتْ
 فِي تَوْزِيعِ بَاقِي الْأَدْوَارِ عَلَى أَفْرَادِ الْقَرِيْقِ دُونَ أَنْ تَسْتَشِيرَهُمْ، ثُمَّ
 أَنْهَتْ الْأَجْتِمَاعَ.



فِي تَدْرِيبِ الْكَشَافَةِ الثَّالِي، اجْتَمَعَتْ «مريم» بِفَرِيقِهَا وَسَأَلَتْهُمْ عَمَّا تَمَّ
 إِنْجَارُهُ مِنَ الْمَهَامِّ، فَقَالَتْ «يسرا»: «لَمْ أَسْتَطِعْ شِرَاءَ الْأَطْبَاقِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ،
 فَهِيَ غَيْرُ مُتَوَافِرَةٍ فِي الْمَحَالِّ الْمُحِيطَةِ بِي».
 قَالَ «علاء»: «وَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَزِيَنَ الْمَكَانَ وَلَكِنْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَسَاعِدَ فِي
 شِرَاءِ أَدَوَاتِ الْمَائِدَةِ...». قَاطَعَهُمْ «مريم» قَائِلَةً: «لَقَدْ انْتَهَيْتَنَا مِنْ تَوْزِيعِ
 الْأَدَوَاتِ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ نَعْبُرَهَا الْآنَ».

اعْتَرَضَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ وَقَالُوا: «إِنَّكَ لَمْ نَسْأَلَيْنَا عَمَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُومَ
 بِهِ». وَلَكِنَّ «مريم» أَصْرَتْ عَلَى مَوْقِفِهَا وَقَالَتْ يَعْصَبُ: «أَنَا الْقَائِدَةُ ذَوْرِي
 أَنْ أَوْزَعُ أَدَوَاتِكُمْ وَأَنْ تُتَقَدَّوا أَوَامِرِي»، ثُمَّ تَرَكَهُمْ وَانْصَرَفَتْ. تَشَاوَرَ أَفْرَادُ
 الْفَرِيقِ وَقَرَّرُوا أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمُدْرَبِ وَيَقْضُوا عَلَيْهِ مَا حَدَثَ لِيَتَعَرَّفُوا رَأْيَهُ.



بَعْدَ أَنْ اسْتَمِعَ إِلَيْهِمْ مُدَرِّثُهُمْ، سَأَلَ «مَرِيَمُ»:

«لِمَاذَا لَا تُرِيدِينَ تَغْيِيرَ الْأَدْوَارِ يَا (مَرِيَمُ)؟».

رَدَّتْ «مَرِيَمُ»: «لَقَدْ انْتَهَيْتُ مِنْ تَوْزِيْعِهَا وَلَيْسَ هُنَاكَ وَقْتُ
لِلتَّغْيِيرِ كَمَا يَجِبُ عَلَى الْفَرِيقِ أَنْ يَلْتَزِمَ بِمَا قُلْنَاهُ لِأَتِّيَ الْقَائِدُ».

ابْتَسَمَ الْمُدَرِّبُ فِي خَنَانٍ وَقَالَ: «لَكِنَّ الْقِيَادَةَ لَا نَعْيِي اتِّخَاذَ الْقَرَارِ فَقَطْ، لَكِنَّهَا
أَيْضًا تَعْيِي الْاسْتِمَاعَ لِآرَاءِ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ، فَعَلَى الْقَائِدِ أَنْ يَكُونَ مُتَعَاوِنًا وَمُتَقَبِّلًا
لِلآرَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَرُبَّمَا سَمِعَ رَأْيًا أَفْضَلَ مِنْ رَأْيِهِ، وَهَذَا سِرُّ نَجَاحِ أَيِّ فَرِيقٍ».



رَدَّتْ «مريم»: «وَلَكِنْ، مَاذَا لَوْ كَانَتْ أَرَاؤُهُمْ سَبِيَّةً؟!»
ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ مَرَّةً أُخْرَى وَقَالَ: «جِئْتُهَا نَتَعَلَّمُ جَمِيعًا مِنْ أَخْطَائِنَا وَنَتَّعَاوُنُ
لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ وَالتَّغْلِبِ عَلَى الْمَوْقِفِ».

فَكَرَّتْ «مريم» قَلِيلًا وَأَدْرَكَتْ مَا عَلَيْهَا أَنْ تُغَيِّرَهُ، ثُمَّ قَالَتْ: «حَسَنًا، سَوْفَ
نَجْمِيعُ مَرَّةً أُخْرَى وَنَتَّعَاوُنُ فِي إِعَادَةِ تَوْزِيعِ الْأَدْوَارِ».





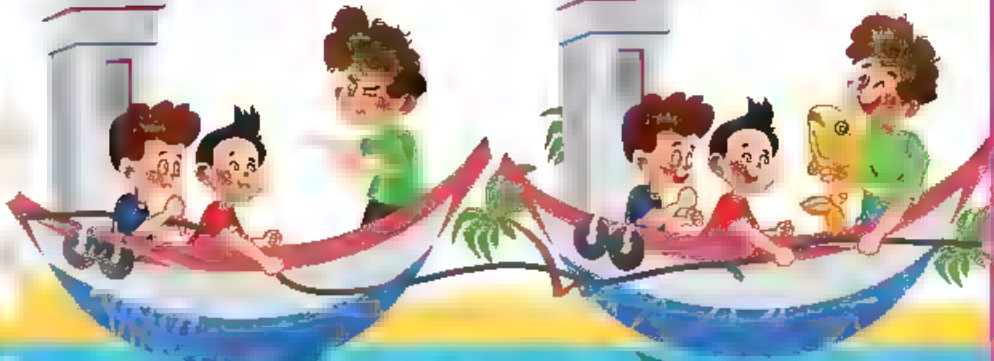
فكر وابتكر



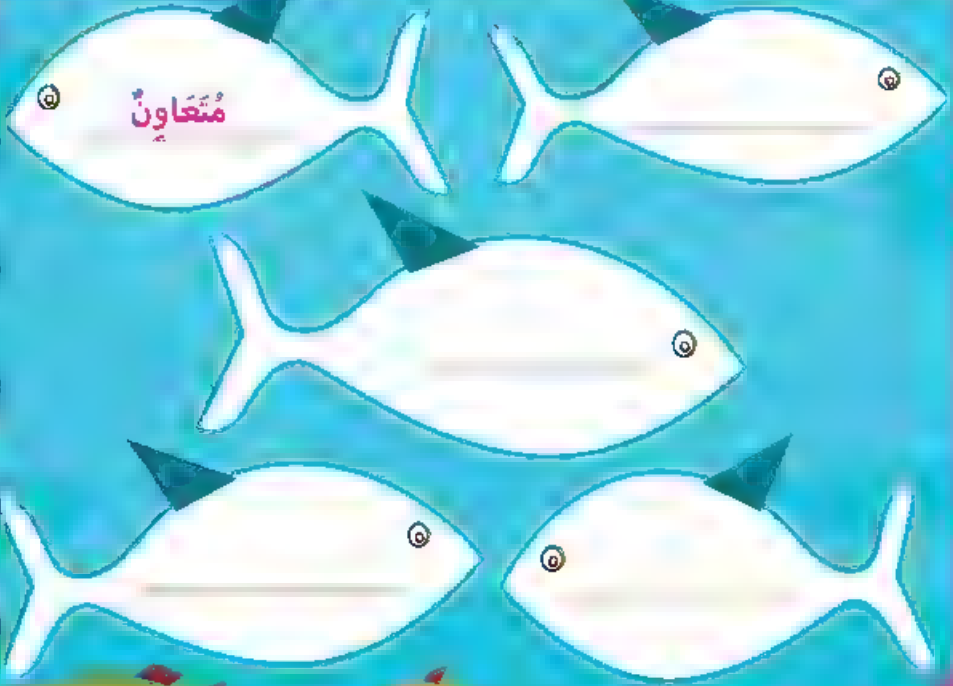
نشاط
١

القائد المسيطر

القائد المتعاون



مُتَعَاوِن





نشاط
٢



سُلُوكُ «أَمِينَةٍ»

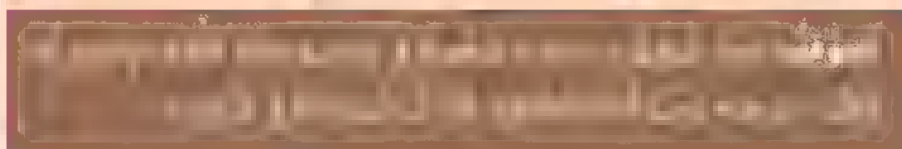
شُعُورُ «أَمِينَةٍ»

فِكْرُ «أَمِينَةٍ»

امْتَنَعْتُ عَنْ مُشَارَكَةِ
زُمَلَائِهَا فِكْرَهَا.

الْخَوْفُ وَالْقَلَقُ.

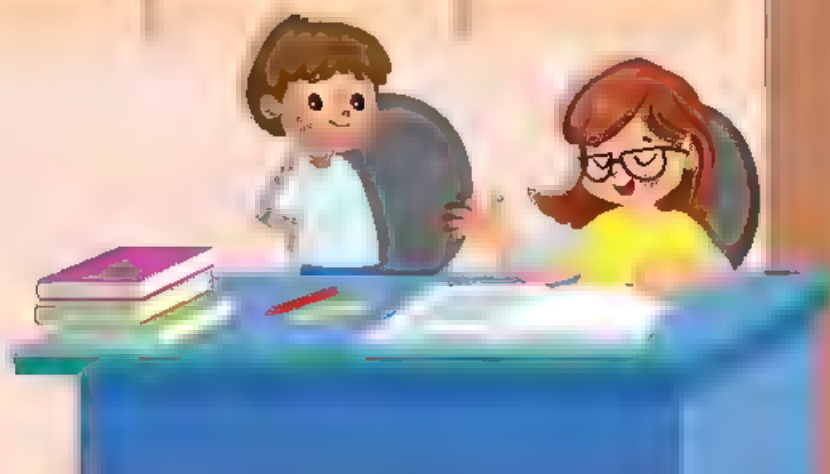
تَخَافُ «أَمِينَةٍ» أَلَّا
يُغَيِّبَ أَصْدِقَاؤُهَا
بِفِكْرِهَا.



سُلُوكُ «شَرِيفٍ»

شُعُورُ «شَرِيفٍ»

فِكْرُ «شَرِيفٍ»





الْإِنْصَاتُ الْفَعَالُ





نشاط
٤

يُجَيِّدُ الْخُطَابَةَ الْعَامَّةَ



مُنْتَظَمٌ



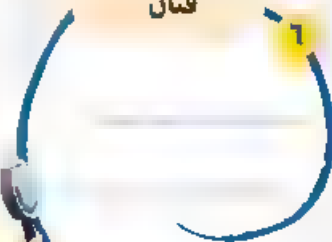
يُحِبُّ مَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



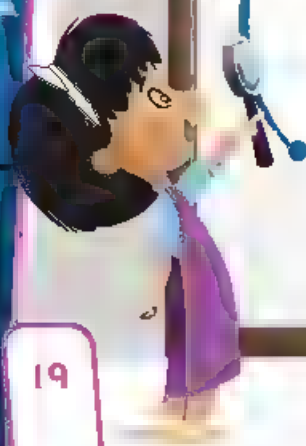
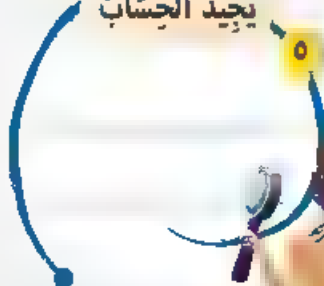
يُحِبُّ مَادَّةَ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ



فَنَّاَنُ



يُجَيِّدُ الْحِسَابَ





نشاط ٥

لاحظ «سامح» أنَّ صُبُورَ الماءِ بِحَمَامِ المَدْرَسَةِ
مَكْشُورٌ وَيَهْدِرُ الكَثِيرُ مِنَ المِياهِ فِي رَأْيِكَ مَاذَا
فَعَلَ «سامح»؟



تُحِبُّ «سلوى» مَادَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ كَثِيرًا
وَمُتَعَوِّقَةً فِيهَا، فِي حِينٍ تَجِدُ صَدِيقَتَهَا صُعُوبَةً
فِي مُدَاكِرَةِ هَذِهِ المَادَّةِ، فِي رَأْيِكَ مَاذَا فَعَلَتْ
«سلوى»؟



نشاط
٦

مَشْرُوعٌ فِي
يَعْبُرُ عَنْ حُبِّكُمْ
لِمَدْرَسَتِكُمْ.

مَشْرُوعٌ نُسَاعِدُونَ بِهِ
زُمَلَاءَكُمْ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى
الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُمْ
فِي أَثَاءِ الاسْتِذْكَارِ.

مَشْرُوعٌ يَحَافِظُ
عَلَى نِظَافَةِ
الْقُصْلِ.

اسْتَعِنَ بِالنِّقَاطِ الْإِثْنَةِ فِي رِحْلَةِ تَنْفِيزِ مَشْرُوعِكَ:

٢ - تَخْطِيطٌ وَاسْتِعْدَادٌ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ
حَدِّدْ وَوَزَّعِ الْأَدْوَارَ اللَّارِمَةَ
لِتَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.

١ - عَصْفُ ذَهْنِيٍّ

بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ
حَدِّدْ هَدَفَ مَشْرُوعِكَ.

٣ - تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ
مَجْمُوعَتِكَ نَقِّذِ الْمَشْرُوعَ.

فَكَّرْ فِي طَرَائِقَ يَحَافِظَ عَلَى اسْتِمْرَارِ
الْمَشْرُوعِ وَاشْكُرْ كُلَّ مَنْ سَاعَدَكَ
وَسَاعَدَ مَجْمُوعَتَكَ.



فَكِّرْ

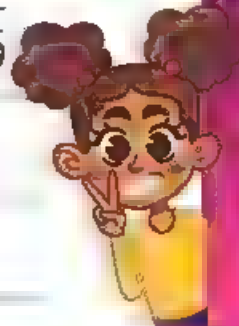
وَلَا حِظَّ 😊

تَقْيِيم

المَوْقِفُ:



لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالتَّعَاوُنِ
وَالْقِيَادَةِ؟



١

٢٢

مَاذَا لَوْ كَانَ تَصَرُّفُكَ يَدُلُّ عَلَى السَّيْطَرَةِ
فِي الْقِيَادَةِ وَغَدَمِ الْاهْتِمَامِ بِمَصْلَحَةِ
الْجَمِيعِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



٢

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَطْبِيقُ قِيَمَةِ الْقِيَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ
فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

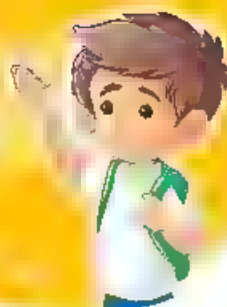


٢

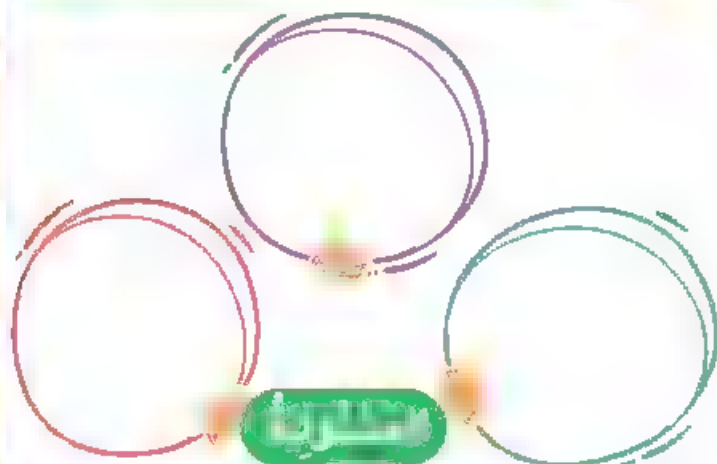
حدث غابر

المَحْزُورُ الْأَوَّلُ: اكْتُشِفْ ذَاتِي

٢



تَهَيَّئْ



صاح سليمان : «اتَّطِرُونِي! أَنَا قَادِمٌ» وَخَرَحَ

مُسْرِعًا مِنَ الْمَنْزِلِ لِيَلْحَقَ بِأَخُوَيْهِ وَهُمَا أَكْبَرُ مِنْهُ

سِنًا؛ لِيَذْهَبُوا مَعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيَّتَيْهِ!

سَأَلَهُ أَخُوهُ «جاسر» : «لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ يَا

وَلِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيَّتَيْهِ؟!». أَجَابَ : «أَعْتَذِرُ.. كُنْتُ أَبْحَثُ

عَنْ قِمَيصِ الْفَرِيقِ، فَالْيَوْمَ تَدْرِبُ كُرَةَ الْقَدَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ

الدَّرَاسِيِّ، وَهَذِهِ حَقِيبَةُ مَلَابِيسِي الرِّيَاضِيَّةِ».

قَالَ «جاسر» : « هَذَا زَائِعٌ! لَكِنْ، هَلْ جَهَّزْتَ مَا يَكْفِيكَ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ؟

وَهَلْ تَأَكَّدْتَ مِنْ وُجُودِ حُقْنَةِ الْأَنْسُولِ الْخَاصَّةِ بِكَ؟».

رَدَّ : «أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي يَا أَخِي.. لَا تَقْلَقْ، لَقَدْ

تَأَكَّدْتُ مِنْ إِحْصَارِ كُلِّ شَيْءٍ». وَدَعَّ أَخُوَيْهِ أَمَامَ بَوَابِهِ

مَدْرَسَتِهِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى زُمَلَائِهِ لِيَحْضُرَ طَابُورَ الصَّبَاحِ



فِي الطَّرِيقِ إِلَى الطَّابُورِ حَيًّا ——— مُعَلِّمَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِأَدَبٍ، ثُمَّ قَالَ:
«لَقَدْ أَحْضَرْتُ أَدَوَاتِ حِصَّةِ الْهَنْدَسَةِ كَمَا طَلَبْتُ مِنِّي يَا أَسْتَاذِي».



مَرَّتِ الْجِصَصُ الْوَاحِدَةُ تَلُو الْأُخْرَى إِلَى أَنْ حَانَ مَوْعِدُ الْفُسْحَةِ، فَأَخَذَ
وَرَمَلَاؤُهُ طَعَامَهُمْ وَجَلَسُوا فِي جَانِبٍ مِنَ الْفِتَاءِ لِيَتَنَاوَلُوهُ، وَعَرَضَ
عَلَيْهِمْ زَمِيلُهُمْ «تَامر» بَعْضَ الْخَلَوَى فَتَنَاوَلُوا مِنْهَا جَمِيعًا، لَكِنَّ
اعْتَذَرَ قَائِلًا: «أَشْكُرُكَ يَا (تَامر)، لَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ الْخَلَوَى الْيَوْمَ».

فَقَدْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الْخَلَوَى عَيَّرَ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي
نِظَامِهِ الْغِذَائِيِّ الْيَوْمَ.



فِي نِهَائِهِ التَّوْمِ الدَّرَاسِيِّ وَقَبْلَ تَوَجُّهِ
 وَصَدِيقِهِ «هَيْثُم» لِتَدْرِيبِ كُرَةِ الْقَدِيمِ، أَخْرَجَ
 مِنْ حَقِيبَتِهِ حَقَنَةَ الْأَنْسُولِينَ الَّتِي كَانَتْ يَجِبُ
 عَلَيْهِ اخْتِذُهَا قَبْلَ التَّدْرِيبِ، لِكِنَّ الْحَقَنَةَ وَقَعَتْ مِنْ يَدِهِ وَانْكَسَرَتْ.
 فَزِعَ سَلَسِلٌ وَشَعَرَ بِالتَّوَتُّرِ وَالْقَلَقِ وَقَالَ: «مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ؟».
 رَدَّ «هَيْثُم»: «اهْدَأْ يَا سَلَسِلُ! لَا تَخَفْ، سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى
 الْعِيَادَةِ لِتُسَاعِدَتِنَا الْمُمْرِضَةُ». حِينَ وَصَلَا إِلَى عِيَادَةِ الْمَدْرَسَةِ،
 رَوَى لَهَا سَلَسِلٌ مَا حَدَثَ فَقَالَتِ الْمُمْرِضَةُ: «لَا تَقْلَقْ يَا
 (سَلَسِلُ)، أَلَا تَذْكُرُ أَنَّ اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا بِالْعِيَادَةِ حَقَنَةُ
 أَنْسُولِينَ إِصَافِيَّةٌ لِيُمِثِلَ هَذِهِ الطُّرُوفَ؟».
 رَدَّ سَلَسِلٌ بِرَاحَةٍ وَسُرُورٍ: «نَعَمْ، نَعَمْ تَذْكُرْتُ».



«الطبيب الحق» وقال:

«الطبيب الحق» وقال:

«الطبيب الحق» وقال:

«الطبيب الحق» وقال:

«تدرب»





فَقْرٌ وَابْرِيحُ



نشاط
١

المَسْئُولِيَّةُ لَا تَعْنِي:

المَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي:





نشاط
٢



أَنَا أختار:

السبب:

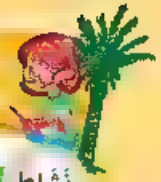
أُسئِلُ للمناقشة:

- أَيُّ الاختيارَيْنِ يُعْطِي إحْسَاسًا بِالسَّعْرِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ؟

- أَيُّهُمَا مُفِيدٌ لِصِحَّتِكَ؟

سِمَاتُ التَّصْرِيفِ الْمَسْئُولِ:

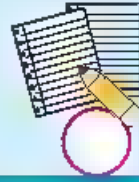




نشاط
٣

السَّبَبُ:

بَيْتَمَا كُنْتَ تَحُلُّ وَاحِدَ الرِّيَاضِيَّاتِ مَرَّةً
عَلَيْكَ صَدِيقُكَ وَطَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَدَهْتَ
مَعَهُ لَلْعِبِ مُنَازَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ فِي مَلْعَبِ
الْحَيِّ، مَعَ الْعَلِيمِ يَأْتِيهِ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ
مُنْتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ يَعْمَلُ الْاِثْنَيْنِ.



الاخْتِيَارُ الْمَسْئُولُ:

السَّبَبُ:

تَدْخِرِينَ مِنْ مَصْرُوفِكَ الْيَوْمِيَّ لِشِرَاءِ
فُسْتَانٍ أَغْنِيكَ وَتَقَى مُنْعَ قَلِيلٍ عَلَى
اسْتِكْمَالِ الْمَطْلُوبِ، لَكِنَّكَ رَأَيْتِ إِعْلَانًا فِي
الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ عَنْ رِحْلَةٍ وَسَيَشْتَرِكُ فِيهَا
كَثِيرٌ مِنْ زَمِيلَاتِكَ؛ فَمَاذَا سَتَخْتَارِينَ؟



الاخْتِيَارُ الْمَسْئُولُ:



نشاط
٤



١ أَسْتَقِظُ لِلْمَدْرَسَةِ فِي الْمَوْعِدِ.

٢ أُرَتِّبُ حُجْرَتِي قَبْلَ مُعَادَرَةِ الْمَنْزِلِ.

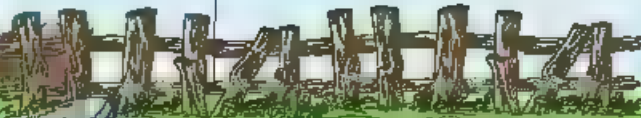
٣ أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ مُسْتَعِدًّا
بِكُلِّ أَدَوَاتِي وَكُتُبِي.

٤ أَتَرْتَمِ بِقَوَاعِدِ الْمَدْرَسَةِ وَالْفَضْلِ.

٥ أَضَعُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا بَعْدَ
الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٦ أَحُلُّ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ بِالنِّظَامِ
وَأَسْلَمُهَا فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ.

٧ أَسَاعِدُ أَبِي وَأُمِّي فِي الْأَعْمَالِ
الْمَنْزِلِيَّةِ.





سئلة التي اجبت - نشاط

نشاط
0

السبب

لا...

ماذا سأفعل؟





نشاط
٦



المَهْمَةُ



السَّاعَةُ

Blank writing area for the first task.



Blank writing area for the second task.



Blank writing area for the third task.



Blank writing area for the fourth task.





فَكِّرْ

وَلَا حِظْ

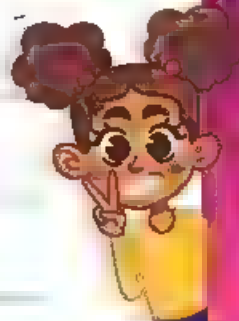


تَقِيْمُ

المَوْقِفُ:



لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ؟



١

مَاذَا لَوْ لَمْ تَتَحَمَّلِ الْمَسْئُولِيَّةَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



٢

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَطْبِيقُ قِيَمَةِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي
مَوْقِفٍ آخَرَ؟



٣

دَوْرُ السُّطُوْلَةِ

الْمَحَوْرُ الْأَوَّلُ: اُكْتَشَفْ ذَاتِي



تَهَيَّئْ

فَكَّرْ وَلَوْنْ:

أَيُّ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الْآتِيَةِ يَدُلُّ عَلَى التَّوَّاضُعِ؟

اِحْتِرَامُ
مَنْ حَوْلَهُ.

مُسَاعَدَةُ
الْآخَرِينَ.



أَنْ يَكُونَ
مُهَذَّبًا فِي
حَدِيثِهِ.

مُعَامَلَةُ
الْآخَرِينَ بِتَكَبُّرٍ.

«جاسر»

«حاتم»

الغفلة

نُظُمَاتُ الْقِطْعَةِ

لِكِنْ حِينَ أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمُ بِالْبَدءِ تَمَاسَكَ وَبَدَأَ
يُؤَدِّي الحَرَكَاتِ المَطْلُوبَةَ بِمَهَارَةٍ وَتَبَرَّاتِ الصَّوْتِ
المُنَاسِبَةِ وَتَعْبِيرَاتِ الوَجْهِ الصَّحِيحَةِ كَمَا تَدْرَبَ عَلَيْهَا
بِى عُرْفَتِهِ أَمَامَ المِرَاةِ طِيلَةَ الأَيَّامِ المَاضِيَةِ.
أَتَتْهُ المَعَلِّمَةُ عَلَيْهِ، ثُمَّ التَفَتَتْ لِتَبَاقِي المُتَقَدِّمِينَ وَقَالَتْ:
«أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، غَدًا سَنُعَلِّقُ عَنْ أَسمَاءِ المَقْبُولِينَ».



فِي الْيَوْمِ التَّالِي انْتَبَزَ «حَاتِم» زَمِيلَهُ «جَاسِر»
أَمَامَ بَيْتِهِ كَمَا اعْتَادَا، ثُمَّ ذَهَبَا مُسْرِعَيْنِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ وَتَوَجَّهَا قُوْرًا إِلَى الْمَسْرَحِ لِيَعْرِفَا نَتِيْجَةَ
الْاِخْتِبَارِ.

كَانَ «حَاتِم» يَتَمَنَّى أَنْ يَنَالَ دَوْرًا بِالْمَسْرُوحِيَّةِ،
وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَسْرَحِ فُوجِيَ بِأَنَّ الْجَمِيعَ
يُهْنِئُوْنَهُ بِالنَّجَاحِ وَحِينَ قَرَأَ لَوْحَةَ النَّتِيْجَةِ وَجَدَ أَنَّهُ
قَدْ فَازَ بِدَوْرِ الْبَطُوْلَةِ.



كَانَ «حاتم» سَعِيدًا يَبْتَسِمُ لِلجَمِيعِ وَيَتَدَرَّبُ
عَلَى دَوْرِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَيُسَاعِدُ زَمِيلَهُ «جاسر» الَّذِي كَانَ
يُنْسِي بَعْضَ الْجَمَلِ أَحْيَانًا، فَيَقُولُ «حاتم» بِهِدْوٍ:
«لَا بَأْسَ يَا (جاسر)، فَلْنَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى»، يَتَسَجَّعُ
«جاسر» وَيَتَحَسَّنُ أَدَاؤَهُ.
بَعْدَ أَسَابِيعٍ مِنَ الْعَمَلِ الْجَادِّ وَالتَّعَاوُنِ تَمَّ عَرْضُ
الْمَسْرُوحِيَّةِ فِي احْتِفَالٍ كَبِيرٍ وَبَرَعَ «حاتم» فِي أَدَاءِ
دَوْرِ الْبُطُولَةِ وَنَالَ تَصْفِيْقًا كَثِيرًا وَتَشْجِيْعًا مِنْ جَمِيعِ
الْحَاضِرِينَ.



فِي الْيَوْمِ الثَّالِي لَمْ يَنْتَظِرُ «حاتم» زَمِيلَهُ «جاسر» وَذَهَبَ
فَوْرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ وَصَلَ «جاسر» قَالَ: «لِمَاذَا لَمْ
تَنْتَظِرْنِي الْيَوْمَ يَا (حاتم)؟». قَالَ «حاتم»: «لَقَدْ تَأَخَّرْتُ بَعْضَ
الدَّقَائِقِ عَلَيَّ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُنْتَظِرَكَ يَا (جاسر)، فَلَقَدْ صِرْتُ مُمَثَّلًا مُهِمًّا».
تَعَجَّبَ «جاسر» مِنْ تَصْرِفِ «حاتم»، وَحِينَ تَجَمَّعَ طَابُورُ الصَّبَاحِ طَلَبَ
«حاتم» مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَنْ يُودِّيَ نَحِيَّةَ الْعَلِيمِ قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يُودِّيهَا».
رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: «رُبَّمَا فِي يَوْمٍ آخَرَ يَا (حاتم)».

فِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ كَانَ «حاتم» قَدْ صَارَ وَجِيدًا.. لَمْ يَعُدْ «جاسر»
يَمُرُّ عَلَيْهِ أَوْ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ، كَمَا لَمْ يَعُدِ التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ مَعَهُ فِي
أَثَاءِ الْفُسْحَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يُعَامِلُهُمْ بِاسْتِعْلَاءٍ.



وَقَفَّ «حاتم» فِي جَانِبٍ مِنَ الْفِنَاءِ حَزِينًا يُفَكِّرُ فِيمَا حَدَثَ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَنِ السَّبَبِ قَالَ: «لَا أَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعِي». رَبَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى كَيْفِهِ وَهِيَ تَقُولُ: «رَأَيْنَا جَمِيعًا نَغَيِّرُ سُلُوكَكَ مَعَ زُمَلَائِكَ بَعْدَ نَجَاحِكَ فِي الْمَسْرِحِيَّةِ يَا (حاتم) وَأَجِبْ أَنْ أَنْصَحَكَ نَصِيحَةً مُهِمَّةً.. النَّجَاحُ يَجِبُ أَنْ يَجْعَلَنَا مُتَوَاصِعِينَ؛ لِأَنَّنَا صِرْنَا أَكْثَرَ ثِقَةً بِأَنْفُسِنَا.. أَمَّا الشَّخْصُ الْمَعْرُورُ فَهُوَ شَخْصٌ ضَعِيفٌ وَالنَّاسُ لَا يُحِبُّونَهُ وَيَتَجَنَّبُونَهُ فَيُصْبِحُ وَحِيدًا».

أَدْرَكَ «حاتم» خَطَأَهُ وَاعْتَذَرَ لِمُعَلِّمَتِهِ قَائِلًا:
«سَوْفَ أَعْتَذِرُ لِلْجَمِيعِ وَلِزَمِيلِي (جاسر)».





قواعد



نشاط
١

ضع علامة (✓) أسفل الجمل التي تدل على التواضع من وجهه نظرك:

٢

أَسْتَحْدِمُ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً
مَعَ الْآخَرِينَ طِيلَةَ الْوَقْتِ
مِثْلَ «شُكْرًا»، «مِنْ
فَضْلِكَ».

١

لَا أَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ
مَعَ الْآخَرِينَ.

٣

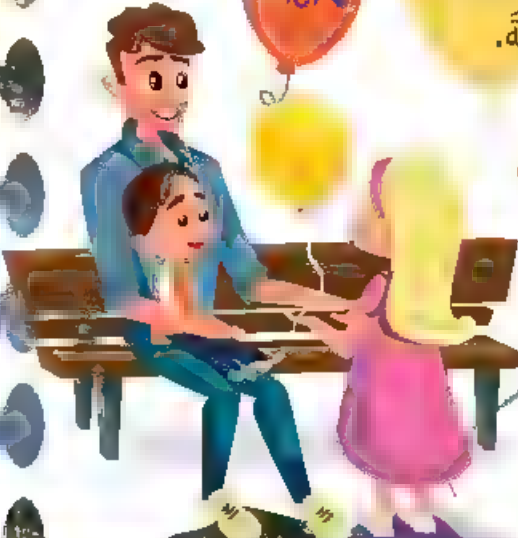
أَتَعَلَّمُ أَنَّ مَظْهَرِي
وَمَا أَمْلِكُ لَا
يُعْطِيَانِي الْأَهَمِّيَّةَ
وَالْقِيَمَةَ.

٤

أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَخْدِمُ
الْآخَرِينَ وَأُسَاعِدُ
مَنْ حَوْلِي.

٥

لَا أَعْتَذِرُ
حِينَ أُخْطِئُ.





قِيَمَةُ التَّوَاضُّعِ

نشاط
٢

صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِمَا يُمَثِّلُهُ:

أُحِبُّ أَنْ أَقِفَ أَمَامَ الْمِرَاةِ
وَأَتَّبَاهِيَ بِمَلَابِيسِي.

أَسْمَحُ لِرُفْلَائِي بِفِعْلِ الْأَشْيَاءِ قَبْلِي؛
كَالْخُرُوجِ إِلَى الْعُشْحَةِ أَوْ الْعَمَلِ فِي
النَّشَاطِ دَاخِلَ الْفَصْلِ.

أَقُومُ بِأَعْمَالٍ خَيْرِيَّةٍ لِلآخَرِينَ مِنْ
دُونِ أَنْ أَبْلَغَهُمْ أَوْ أَتَّبَاهِيَ أَمَامَ
أَحَدٍ يَمَا فَعَلْتُ.

التَّوَاضُّعُ



التَّكَبُّرُ



أَعْرِفُ أَنِّي أَكْثَرُ قُوَّةً مِنْ رُفْلَائِي وَدَائِمًا
مَا أَفُورُ عَلَيْهِمْ فِي حِصَّةِ الْأَلْعَابِ.

أَتَحَدَّثُ بِأَسْلُوبٍ لَائِقٍ وَمُهَذَّبٍ مَعَ
الْآخَرِينَ وَأَشْجَعُهُمْ عَلَى إِنْجَارَاتِهِمْ.

سَاعِدِي لِيَّ أَجْعَلِ عِبَارَاتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُّعِ:

١ هَاهَاهَا، لَقَدْ خَسِرْتُ
وَأَنَا كَسَبْتُ.

٢ أَنَا أَفْضَلُ مِنْكَ فِي مَادَّةِ
الْعُلُومِ.

٣ أَنَا أَرْتَدِي قَمِيصًا غَالِيًا؛ فَلِمَ
تَرْتَدِي أَنْتَ هَكَذَا بِالْحَفْلِ؟

٤ أَنَا قَوِيٌّ وَلَدَيَّ عَصَلَاتٌ
وَأَتَقَوَّقُ عَلَى رُمَلَائِي كُلِّهِمْ
فِي سِبَاقِ الْجَرِيِّ.



اختر ماذا تفعل في الموقف التالي؟

استركت مجموعتك في مسابقة بالمدرسة وكنت أنت فائدها، وصلت مجموعتك ومجموعة أخرى إلى النهايات لكنكم كنتم الفائزين، فصعدت على المسرح لتسلم الجائزة نيابة عن أفراد مجموعتك.

١ ماذا تقول حين يطلب منك المقدم أن تلقي كلمة بمناسبة الفوز؟

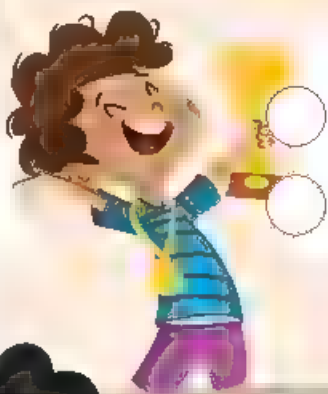
- ☐ - تشكر أفراد المجموعة وشي على أدايتهم الذي أدى لهذا الفوز.
- ☐ - تتحدث عن قيادتك الماهرة للمجموعة وكيف أنها أدت للفوز.

٢ بعد أن تهبط من المسرح ماذا ستفعل؟

- ☐ - تحيي أفراد المجموعة الأخرى على أدايتهم.
- ☐ - تنظر لأفراد المجموعة الأخرى بتعال وفخر.

٣ حين تعود إلى المنزل ماذا ستحيي لوالديك؟

- بالصع فزنا فنحن الأفضل دائما.
- لقد اجتهدنا وكذلك أفراد المجموعة الأخرى لكن مشروعتنا كان الأفضل، ففزنا.



ابْحَثْ عَمَّنْ قَامُوا بِسُلُوكِيَّاتٍ تَدُلُّ عَلَى التَّوَّاضِعِ بَيْنَ رَمَلَانِكَ:

قَالَ «مِنْ فَضْلِكَ» عِنْدَ طَلَبِ شَيْءٍ.

ظَلَّ مُمَسِّكًا بِالْبَابِ مَقْتُوْحًا حَتَّى يَمُرَّ شَخْصٌ.

قَالَ لِأَحَدِهِمْ «شُكْرًا» عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

سَاعَدَ أَحَدَهُمْ عَلَى إِحْزَازِ النَّجَاحِ فِي أَمْرِ مَا.

اعْتَذَرَ لِأَحَدِهِمْ عَنْ خَطَا اِرْتِكَبِهِ.

قَالَ لِأَحَدِهِمْ «أُحْسَنْتُ» عَلَى عَمَلٍ قَامَ بِهِ.





نشاط
٦

اختر إحدى الشخصيات الآتية وقم بعمل بحثٍ عن النِّقاطِ التالية:

محمد
مشالي

مهاتما
غاندي

الأم
تيريزا

مجدي
يعقوب



الصفات التي تميز الشخصية

الصفات التي تميز الشخصية



ما الذي ألهمتك به الشخصية لتطبق قيمة التواضع في حياتك؟



فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ

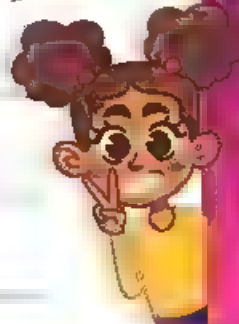


تَقْيِيمٌ

المَوْقِفُ:



لِمَ اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالتَّوَاضُّعِ؟



1

مَاذَا لَوْ كَانَ تَصَرُّفُكَ يَدُلُّ عَلَى الْغُرُورِ
وَالْتَّكْبِيرِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



٢

كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيَمَةِ التَّوَّاضُعِ فِي
مَوْقِفٍ آخَرَ؟



٣

هَلَا لَيْسَ عَدْلًا

المَحْوَرُ الْأَوَّلُ: اكْتَشَفْ دَاتِي



نَهْيَةٌ

فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

اَكْتُبْ مَوْفِقًا مِنْ حَيَاتِكَ يُمَثِّلُ مَعَى الْعَدْلِ
مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ:

زَمِيلَةُ «دُنْيَا»

«دُنْيَا»

مِنْ خِلَاتِكَ الْقِطْعَةُ

الْعَدْلِي

كَانَتْ «دُنْيَا» وَزَمِيلَاتُهَا مِنْ فَرِيقِ السَّلَّةِ بِالنَّادِي يَقُمنَ
 بِالْإِحْفَاءِ اسْتِعْدَادًا لِتَدْرِيبِ الْيَوْمِ، حِينَ طَلَبَ مِنْهُنَّ الْمُدَرِّبُ
 أَنْ يَجْتَمِعْنَ فِي مُنْصَفِ الْمَلْعَبِ وَقَالَ لَهُنَّ: «يَتَضَمَّنُ إِلَيْنَا فِي تَدْرِيبِ
 الْيَوْمِ فَرِيقُ الصَّعِيزَاتِ كَمُكَافَأَةٍ لَهُنَّ عَلَى أَدَائِهِنَّ الْمَمِيزِ فِي الْمُبَارَاةِ»..
 رَحِبَتْ عَضُواتُ الْفَرِيقِ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَمَّسْنَ لِلتَّدْرِيبِ مَعَهُنَّ..
 بَدَأَ التَّدْرِيبُ الْمُشْتَرَكُ، وَكَانَ التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ هُوَ التَّسْدِيدُ عَلَى السَّلَّةِ، فَاصْطَقَّتْ
 لَاعِبَاتُ الْفَرِيقَيْنِ فِي طَابُورٍ لِيَلْعَبْنَ بِالتَّرْتِيبِ..
 عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ «دُنْيَا» فِي التَّسْدِيدِ أَخْطَأَتِ الرَّمِيَّةَ فَلَمْ تَصِلْ كُرَّتُهَا إِلَى السَّلَّةِ،
 فَعَادَتْ سَرِيعًا لِأَخِيرِ الطَّابُورِ نَحْنُ نَأْخُذُ دَوْرَهَا فِي التَّسْدِيدِ مَرَّةً أُخْرَى.



لَا حَظَّ «دُنْيَا» أَنَّ الْمُدَرَّبَ يَطْلُبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ الصَّغِيرَاتِ أَنْ يَقْرِبْنَ
أَكْثَرَ مِنَ السَّلَةِ، ثُمَّ التَّسَدِيدَ، فَتَعَجَّبَتْ وَفَكَّرَتْ: «لِمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُنَّ
الْاقْتِرَابَ مِنَ السَّلَةِ؟».

سَدَدَتِ الصَّغِيرَاتُ وَنَجَحَتْ بَعْضُهُنَّ فِي إِرسَالِ الْكُرَةِ إِلَى السَّلَةِ،
وَشَعَرَتْ «دُنْيَا» بِالْغَضَبِ وَفَكَّرَتْ: «هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!
لَوْ كُنْتُ أَسَدُّ مِنَ الْمَكَانِ نَفْسِهِ لَكُنْتُ
نَجَحْتُ فِي رَفِيقِي».



ثُمَّ بَدَأَ التَّمْرِينَ الثَّانِي وَطَلَبَ الْمُدَرَّبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ أَنْ يَرْكُضْنَ حَوْلَ
الْمَلْعَبِ قَائِلًا: «سَوْفَ يَدُورُ فَرِيقُ الْفَتَاتِ خُمَسَ مَرَّاتٍ، أَمَّا فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ
فَسَوْفَ يَدُورُ ثَلَاثًا فَقَطْ».

بَدَأَ الْجَمِيعُ فِي تَنْفِيزِ الْمَطْلُوبِ مِنْهُنَّ، لَكِنَّ «دُنْيَا» تَوَقَّفَتْ بَعْدَ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ
فَقَطْ، سَأَلَهَا الْمُدَرَّبُ: «لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ يَا (دُنْيَا)؟».

رَدَّتْ «دُنْيَا»: «لَقَدْ جَرَيْتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِثْلَ الْفَرِيقِ الْآخَرِ».

رَدَّ الْمُدَرَّبُ: «وَلَكِنْ عَلَى فَرِيقِكَ أَنْ يَجْرِيَ خُمَسَ مَرَّاتٍ»، قَالَتْ «دُنْيَا» بِتَرَدُّدٍ:

«يَا كَابِتِس، لَقَدْ سَمَحْتَ لِفَرِيقِ الصَّغِيرَاتِ بِالتَّسَدِيدِ عَنْ قُرْبٍ فِي أَوَّلِ تَمْرِينٍ
وَالآنَ نَحْدِدُ لَهُنَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ، هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».



صَحِكَ الْمُدَرَّبُ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: «الْعَدْلُ هُوَ إِعْطَاءُ كُلِّ
فَرْدٍ مَا يُمْكِنُهُ عَمَلُهُ حَتَّى يَكُونَ نَاجِحًا.. أَمَّا الْمُسَاوَاةُ فَهِيَ
إِعْطَاءُ جَمِيعِ الْأَفْرَادِ الشَّيْءَ نَفْسَهُ دُونَ اخْتِلَافٍ أَوْ تَمْيِيزٍ،
فَالصَّغِيرَاتُ يَجِبُ أَنْ يَتَدَرَّبْنَ بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ قُدْرَتَهُنَّ وَلِبَاقَتَهُنَّ وَأَعْمَارَهُنَّ
الصَّغِيرَةَ وَهُوَ مَا يَخْتَلِفُ عَنِ فَرِيقِكِ الْأكْبَرِ سَنًا وَقُدْرَتِهِ وَلِبَاقَتِهِ، فَلَوْ قُمْنَ
بِالْتَّمَارِينَ نَفْسَهَا مِثْلَكُنْ أَكُونُ بِذَلِكَ قَدْ طَلَمْتُهُنَّ».

قَالَتْ «دُنْيَا»: الْآنَ فَهَمْتُ! لِهَذَا سَمَحْتَ لَهُنَّ بِالتَّسَدِيدِ عَنْ قُرْبٍ لَأَنَّهُنَّ
أَصْغَرُ سَنًا مِنْ فَرِيقَتَا، رَدَّ الْمُدَرَّبُ: «هَذَا مَا أَعْنِيهِ بِالصَّبْرِ».
قَامَتْ «دُنْيَا» مُسْرِعَةً وَقَالَتْ لَهُ: «حَسَنًا، سَأَكْمِلُ قُوْرًا الْمَرَّاتِ الْخَمْسَ..
أَشْكُرُكَ يَا كَاتِبِينَ عَلَى هَذَا التَّوَصِيحِ وَأَعْتَذِرُ عَنْ سُوءِ فَهْمِي!».







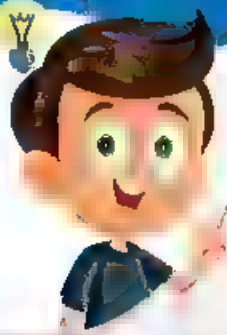
فقر كاسه



اكتب صفات الشخص الغافل:

نشاط
١





قِيَمَةُ الْقَدْلِ

اَكْتُبْ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِهِ
لِتَكُونَ مُنْصِيفًا وَعَادِلًا مَعَ الْآخَرِينَ:

نشاط
٢



حُطِّي الذِّكْيَةَ بِكَ أَكُونُ
عَادِلًا مُنْصِيفًا مَعَ الْآخَرِينَ:
يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ

٣

٢

١



اقرأ الموقف التالي وأجب عن الأسئلة:

نشاط
٣

«يُ أَتَاءِ عَمَلٍ مَجْمُوعَتِكَ عَنِ الْمَسْرُوعِ الْمُسْتَدِ إِيَّتُكُمْ بِأَفْضَلِ وَفِي مَرَحِيَةِ انْعَصَفِ انْدَهِي،
كَانَ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ يَسْمَحُ بَعْضُ الْأَفْرَادِ أَنْ يُعْتَرُوا عَنْ أَرَائِهِمْ وَيَتَنَافَسُوا وَلَا يَهْمُ بِمُشَارَكَةِ
بَعْضِهِمُ الْآخَرِ».

١) اشرح معنى «بَعْضُ الْأَفْرَادِ أَنْ يُعْتَرُوا عَنْ أَرَائِهِمْ»
٢) اشرح معنى «يَتَنَافَسُوا وَلَا يَهْمُ بِمُشَارَكَةِ بَعْضِهِمُ الْآخَرِ»
٣) اشرح معنى «بَعْضُ الْأَفْرَادِ أَنْ يُعْتَرُوا عَنْ أَرَائِهِمْ»





فَكْرَمَعِ زُمَلَانِكَ وَاكْتُبْ:

قَوَاعِدُ الْفَضْلِ الْعَادِلَةِ

١

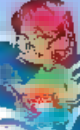
٢

٣

٤

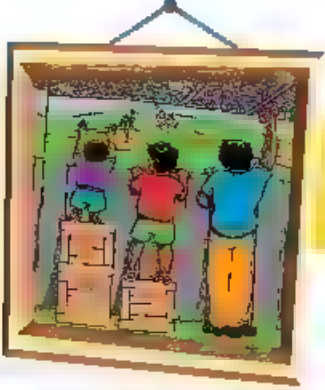
٥





نشاط ٥

لاحظ وعبّر:



الصورة الثانية



الصورة الأولى

٢ صف الصورة الثانية

١ صف الصورة الأولى

٤ صف الصورة الثانية

٣ صف الصورة الأولى

٦ أياهما يشير إلى المساواة ولماذا

٥ أياهما يشير إلى العَدَل والإنصاف ولماذا



نشاط
٦

فَمِ يَفْعَلْ بَحْثٍ عَنِّ شَخْصِيَّةٍ تَعْرِفُهَا تَتَّصِفُ بِالْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ:

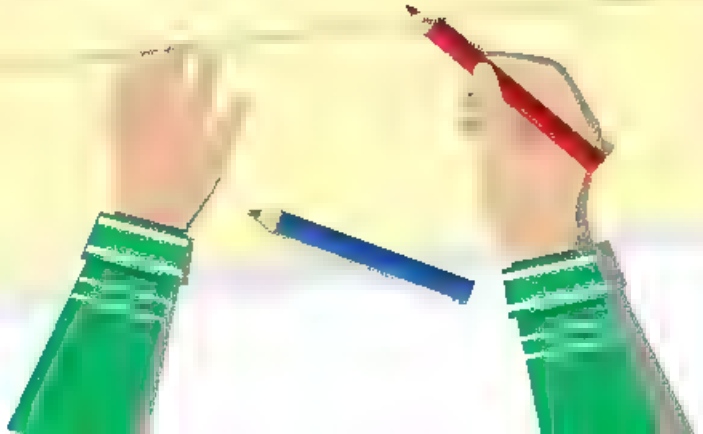


اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ:



مَعْلُومَاتٌ عَنِ الشَّخْصِيَّةِ:

لِمَاذَا اتَّصَفْتَ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَدْلِ مِنْ خِلَالِ بَحْثِكَ؟





فَكِّرْ

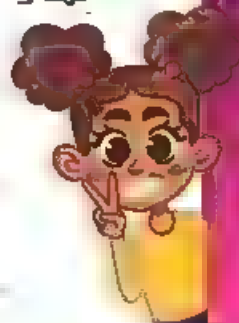
وَلَا حِظَّ 😊

تَقْسِيمٌ

المَوْقِفُ:



لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ؟



١

كَيْفَ تَصَرَّفْتِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



٢

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَطَبِيقُ قِيَمَةِ الْعَدْلِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟



٣

أَنَا شَجَاعَةٌ

المُخَوِّزُ الْأَوَّلُ: أَكْثَشِفْ دَاتِي



تَهْنِئَةٌ

سَوْفَ يَعْطِي أَحَدُهُمْ
عَيْتِيكَ وَيَضْطَجِبُكَ إِلَى
خَارِجِ الْفَضْلِ مِنْ دُونِ
أَنْ تَعْلَمَ الْمَكَانَ.



هَلْ سَعَرْتَ بِالتَّوَثُّرِ/الْقَلَقِ/الْخَوْفِ فِي أَثْنَاءِ
التَّجْرِبَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

«عماد»

«سمر»

«النجدة»

مُخَوِّزَاتُ الْقِصَّةِ...

تَسْتَمْتَعُ — بِالْعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي بَيْتِ
الْعَائِلَةِ الْكَبِيرِ، فَهِيَ تُشَارِكُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ كَثِيرًا مِنْ
الأنشطة المنزلية، أمَّا أَكْثَرُ مَا يَمْتَعُّهَا فَهُوَ أَنْ تَذْهَبَ
مَعَ جَدَّتِهَا لِإِطْعَامِ مُخْتَلِفِ طُيُورِ الْحَظِيرَةِ مِنَ الْبَطِّ وَالْإِوَرِ.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْيَوْمِ، دَخَلَ ابْنُ عَمِّهَا «عماد» مُسْرِعًا وَهُوَ يَصِيحُ بِسَعَادَةٍ:
«جَدَّتِي جَدَّتِي، لَقَدْ وَضَعَتِ الْبَطَّةُ بَيْضًا». فَرِحَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَلْ أَنْتُمْ
مُسْتَعِدُّونَ لِلْإِعْتِنَاءِ بِالْبَطَّةِ الْأُمِّ؟» أَجَابُوا جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ: «بِالطَّبْعِ يَا جَدَّتَنَا،
فَلْنَذْهَبِ الْآنَ».

لَكِنَّ الْجَدَّةَ قَالَتْ: «دَعُوهَا تَسْتَرِحِ الْآنَ، وَغَدًا نَذْهَبُ لِنُتَظَّفَ الْحَظِيرَةُ».

فِي الصَّبَاحِ التَّالِي كَانَتْ «سهر» مَتَحَمَّسَةً لِرُؤْيَا الْبَطَّةِ وَإِطْعَامِهَا
كَمَا اعْتَادَتْ، إِلَّا أَنَّ الْجَدَّةَ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.

فَفَكَّرَتْ «سهر» فِي الذَّهَابِ إِلَى الْحَظِيرَةِ بِمُفَرِّدِهَا، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ
قَلِيلًا: «أَنَا لَا أَعْلَمُ كَيْفَ أُنْعَامِلُ مَعَ الْبَطَّةِ»، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنَّ تَذْهَبَ
قَائِلَةً: «أَنَا سُجَاعَةٌ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِهِذَا وَحْدِي».



عِنْدَ وُضُولِهَا إِلَى الْحَظِيرَةِ أَشْرَعَتْ «سمر» لِإِطْعَامِ الْبَطَّةِ وَهِيَ تَقُولُ:
«سَأُطْعِمُهَا، فَأَنَا لَا أَخَافُ الطُّيُورَ».

حِينَ أَقْتَرَبَتْ «سمر» مِنَ الْبَطَّةِ حَرَّكَتْ فَجْأَةً جَنَاحَيْهَا بِقُوَّةٍ مُضْدِرَّةٍ صَوْتًا عَالِيًا،
فَقَرَّاجَعَتْ «سمر» لِلوَرَاءِ مَفْرُوعَةً وَسَكَبَتْ الْمَاءَ دُونَ قَصْدٍ وَأَشْرَعَتْ إِلَى جَدِّهَا
خَائِفَةً. حِينَ رَأَتْهَا الْجَدَّةُ قَالَتْ لَهَا: «اهْدِئِي يَا (سمر) وَاحْيِي لِي مَا جَرَى».

حَكَّتْ «سمر» مَا حَدَّثَتْ، ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ تَبْكِي: «كُنْتُ فَقَطُّ أُرِيدُ إِطْعَامَهَا،
فَأَنَا شَجَاعَةٌ لَا أَخَافُ الطُّيُورَ، لَكِنَّ الْبَطَّةَ أَخَافَتْنِي وَلَا أَعْرِفُ لِمَ فَعَلَتْ ذَلِكَ؟»
طَمَأَنَّتْهَا الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، فَالطُّيُورُ تَخَافُ عَلَى بَيْضِهَا تَمَامًا
كَمَا تَخَافُ الْأُمَهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهَا؛ لِذَا فَهِيَ تُحَاوِلُ جِمَائَتَهُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ».



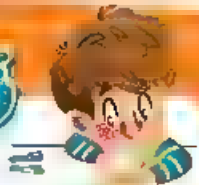
أَكْمَلَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: «السَّجَاعَةُ يَا (سمر) لَا تَعْنِي الْمُخَاطَرَةُ
بِفِعْلِ أَشْيَاءَ لَسْنَا عَلَى دِرَازِيَةٍ بِهَا يَمَّا يَكْفِي، كَانَ عَلَيْكَ أَنْ
تَنْظُرِي حَتَّى تَذْهَبَ مَعًا لِأَعْلَمَكَ كَيْفَ تَتَعَامَلِينَ مَعَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ».
اعْتَذَرَتْ «سمر» لِجَدَّتِهَا عَلَى تَسْرُعِهَا وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُرَافِقَهَا كَيْ تَعْتِنَا
مَعًا بِهَا، وَحِينَ وَصَلْنَا لِلْخَظِيرَةِ أَرَبَّتِهَا الْجَدَّةُ كَيْفَ تَضَعُ الطَّعَامَ لِلْبَطَّةِ دُونَ
أَنْ تُخَيِّفَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «غَدًا سَوْفَ نُطْعِمُهَا بِمُقَرَّدِكَ.. وَلَكِنْ بِسَّجَاعَةٍ».







نَحْنُ وَطَبِيعَةُ



نشاط
١

أ) رَأَيْتَ قِطَّةً فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ جَدًّا،
فَقَرَّرْتَ أَنْ تَسْلُقَ لِتُقِذَّهَا.

ب) فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكَ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ
سَقَطْتَ وَأَصِيبَتْ رُكْبَتُكَ، لَكِنَّكَ
لَمْ تَسْتَسْلِمَ وَحَاوَلْتَ مَرَّةً أُخْرَى
وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةُ وَأَنْتَ تَضَعُ حَامِي
الرُّكْبَةِ.

ج) قَرَّرْتَ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ أَنْ تَقْفِرَا
فِي حَمَامِ السَّبَاحَةِ رَغْمَ وُجُودِ
عَلَامَةِ تَحْذِيرٍ مِنَ الْقَفْزِ فِيهِ.

د) فِي أَثْنَاءِ لَعِبِكُمْ بِالْكُرَةِ بِحَمَامِ
السَّبَاحَةِ ابْتَعَدَتِ الْكُرَةُ فَتَطَوَّعْتَ
لِإِخْصَارِهَا لِأَنَّكَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

لِإِذَا تَعُدُّ بَعْضُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ «مَتَهَوِّرَةً»؟



قيمة الشهادة

لقد علمت من الشهادة أن كل من كان له نصيب من الشهادة كان له نصيب من الشهادة

نشاط
٢



عِنْدَمَا يَصْرُحُ أَحَدُهُمْ
فِي وَجْهِكَ:



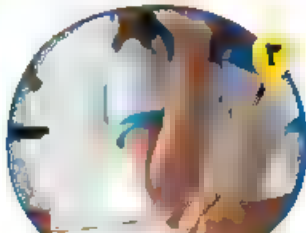
فِي الظَّلَامِ:



قَبْلَ بَدْءِ رِيَاضَةٍ جَدِيدَةٍ:



عِنْدَ رُؤْيَةِ حَشَرَةٍ مَا:



قَبْلَ الْاِمْتِحَانِ:



قَبْلَ مُبَارَاةٍ:



قَبْلَ مُوَاجَهَةِ الْجُمْهُورِ:

ماذا تعلمت من
المشاعر الإنسانية؟

ماذا تود أن تعرف من
المشاعر الإنسانية؟

ماذا تعرف من
المشاعر الإنسانية؟

في حياتنا اليومية يكون علينا اتخاذ العديد من القرارات التي قد تكون ناتجة عن مشاعر محدّدة؛ فمثلاً: نشاهد فيلمًا كوميدياً رغبةً في الضحك، أو نأكل الطعام الذي نحبّه حتى نشعر بالسعادة والسّبع أو نتفادى موقفًا ما خوفاً من تعرّضنا للمشكلات.. ولكن، السؤال هو: هل نختير جميعاً المشاعر نفّسها؟ من المؤكّد أنّنا جميعاً نمرّ بهذه المشاعر رغم اختلاف الأسباب، وأحد هذه المشاعر هو الخوف، فالشّعور بالخوف أمر إنساني طبيعي وصحيّ فهو يقيّدنا من المواقف الخطيرة التي قد تعرّضنا للأذى.

وعند الشعور بالخوف يحدث بعض التغيّرات الجسديّة كشد العضلات وسرعة ضربات القلب، وتصبح ردة فعلنا أسرع لإحماية أنفسنا من أيّة مخاطر.. من الجدير بالذكر أنّ بعض الأشخاص يختبرون رد فعل مختلفاً تماماً للخوف ممّا يعرف بـ «التجمّد»، وهو التوقّف الثام عن اتخاذ القرار أو الفعل الصائب وهنا يجب علينا أن نتعرّف الأساليب التي تساعدنا على التّعامل معه بشكل صحيح.



1. **Identify the main topic of the passage.**

T

اعْلَمُ اَنَّا جَمِيعًا نَسْعُرُ

بِالْخَوْفِ وَأَنَّهُ أَمْرٌ

مَعَهُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

7

تَحَدَّثْ مَعَ نَفْسِكَ لِتَهْدَأْ ۖ اَعْلَمْ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ قَامَ
كَمَا لَوْ كُنْتَ تَدْعُمُ فِيمَنْ الْمُؤَكِّدُ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ
بِهِ الْآخَرُونَ مِنْ

الْقِيَامَ بِهِ

ابْحَثْ عَنِ الْحَقَائِقِ
«هَلْ مَا أَخْشَاهُ»

5
.....

9

اسْتَعِينْ بِ.....

ذَكِّرْ نَفْسَكَ بِمَوَاقِفَ

[illegible]

لِتَسْخِطَ الْمَوَاقِفُ بِشَكْلِ
مُخْتَلِفٍ.

سَابِقَةٌ كُنْتَ فِيهَا

P P P P P U C P P P P U C P P P P P U C P P P P



٢

الْيَوْمَ سَتُعْنِي عَلَى الْمَسْرَحِ أَمَامَ
الْجُمُهورِ، لَيْكُنْكَ تَخْشَى أَلَّا تَنْدَكِرَ
كَلِمَاتِ الْأُغْنِيَةِ.



١

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْأَلْعَابِ
لَيْكُنْكَ تَخْشَى تَجْرِبَ إِحْدَاهَا، وَالَّتِي
تَرْتَفِعُ لِأَعْلَى خَوْفًا مِنَ السَّقُوطِ رَغْمَ
وُجُودِ احْتِيَاظَاتِ الْأَمَانِ.



٤

قَرَّرْتُ أَنْ تَلْتَحِقَ بِأَحَدِ سِبَاقَاتِ الْجَزْيِ،
لَيْكُنْكَ تَخْشَى أَنْ تُشْعَرَ بِالتَّعَبِ السَّيِّدِ
وَعَدِمِ الْقُدْرَةَ عَلَى إِنْهَاءِ السَّبَاقِ.



٣

انْقَطَعْتَ الْكَهْرَبَاءُ وَأَنْتَ تَذَكِّرُ فِي
غُرْفَتِكَ وَحْدَكَ، فَأَصْبَحْتَ الْعُرْقَةَ
مُظْلِمَةً.

- إيضاح الفرق بين «التهور» و«الشجاعة».
- بعض أساليب التغلب على الخوف.



فَكِّرْ

وَلَا حِظْ

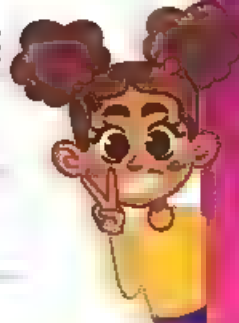


تَقْيِيمٌ

المَوْقِفُ:



مَاذَا كَانَ مَصْدَرُ خَوْفِكَ؟ وَلِمَاذَا شَعَرْتَ
بِالْخَوْفِ؟



1

كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



٢

مَا الْأُسْلُوبُ الَّذِي يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامَهُ فِي
الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ لِتَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِكَ؟

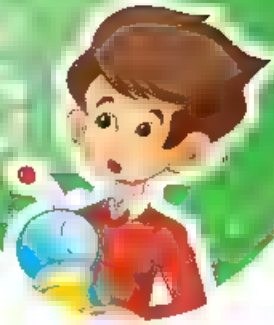


٣

أَنَا الْفَائِزُ

الْمَخُورُ الْأَوَّلُ: اُكْتُشِفْ ذَاتِي

٦



تَهْنِئَةٌ

أَكْتُشِفُ ذَاتِي

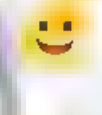
١. حَصَلْتُ عَلَى دَرَجَةٍ مُنْخَفِضَةٍ رَغِمَ اسْتِذْكَارُكَ .. جَيِّدًا.



٢. نَجِدُ صُعُوبَةً فِي التَّمَكُّنِ مِنْ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ.



٣. فِي أَثْنَاءِ سَيْرِكَ بِالسُّوْبَرِ مَارَكْتَ أَوْقَعْتَ شَيْئًا مِنَ الرَّفِّ بِدُونِ قَضْدٍ.



٨٠



عَلَى الْمَسْرَحِ الْكَبِيرِ وَقَفَ الْمُتَسَابِقُونَ جَمِيعًا فِي
 قَلْقٍ، وَقَدْ أَمْسَكَ كُلُّ مِنْهُمْ بِالرُّبُوبِ الَّذِي
 صَمَّمَهُ بَعْدَ أَنْ عَرَضَهُ عَلَى لَجَنَةِ الْمُسَابَقَةِ. كَانَ الْهُدُوءُ
 يُحِيطُ بِالْمَكَانِ مَعَ تَرَقُّبِ الْجَمِيعِ لِإِعْلَانِ النَّتِيجَةِ، ثُمَّ خَرَجَ مُقَدِّمُ
 الْمُسَابَقَةِ وَيَبْدِهِ بِطَاقَةٍ بِهَا أَسْمَاءُ الْفَائِزِينَ الثَّلَاثَةِ.
 ابْتَسَمَ «رَشِيدٌ» بِتَقَاوُلٍ مُتَوَقِّعًا أَنْ يُنَادِيَ الْمُقَدِّمُ عَلَى اسْمِهِ لِيَتَسَلَّمَ
 الْجَائِزَةَ. نَادَى مُقَدِّمُ الْمُسَابَقَةِ الْفَائِزَ بِالْمَرْكَزِ الثَّلَاثِ ثُمَّ الثَّانِي، وَازْدَادَ تَقَاوُلُ
 «رَشِيدٌ» وَابْتِسَامَتُهُ، مُتَنَظِّرًا أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. لَكِنَّ.. الْابْتِسَامَةَ
 اخْتَفَتْ تَمَامًا وَحَلَّ مَحَلُّهَا سُعُورٌ بِالذَّهْشَةِ وَالْإِحْبَاطِ حِينَ سَمِعَ «رَشِيدٌ» اسْمَ
 الْفَائِزِ الْأَوَّلِ وَلَمْ يَكُنْ هُوَ.

عِنْدَ نَزُولِهِ مِنْ قَوْقِ الْمَسْرَحِ حَزِينًا جِدًّا
 كَانَ مُعَلِّمُهُ فِي انْتِظَارِهِ وَعَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ كَبِيرَةٌ.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتَ يَا (رَشِيد)، كَانَ أَدَاؤُكَ
 مُتَمَيِّزًا وَأَنَا فَخُورٌ بِكَ»، إِلَّا أَنَّ «رَشِيدًا» قَالَ فِي حُزْنٍ:
 «حَضَرْتُكَ تُسَجِّعُنِي كَيْ لَا أَحْزَنَ، وَلَوْ كَانَ أَدَائِي جَيِّدًا
 حَقًّا لَكُنْتُ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ».
 قَالَ الْمُعَلِّمُ: «هَوْنٌ عَلَيْكَ يَا (رَشِيد)، لَقَدْ بَدَّلْتَ
 أَقْصَى جُهِدِكَ فِي الْمُدَّةِ الْقَلِيلَةِ الْمُنَاحَةِ».
 لَمْ يَفْهَمْ «رَشِيدًا» مَا قَالَهُ الْمُعَلِّمُ وَظَلَّ يَفْكَرُ فِي أَنَّ
 عَدَمَ فَوْزِهِ كَانَ يَسَبِّبُ
 تَقْصِيرَ مِنْهُ.



عِنْدَ وُضُوءٍ «رَشِيد» إِلَى الْمَنْزِلِ اسْتَقْبَلَهُ وَالِدُهُ وَسَأَلَهُ:
« كَيْفَ كَانَتِ الْمُسَابَقَةُ يَا (رَشِيد)؟ ».

أَجَابَهُ «رَشِيد»: «لَمْ أَفِزْ بِأَيِّ مَرَكَزٍ؛ لِأَنِّي لَمْ أَبْذُلْ مَجْهُودًا كَافِيًا..
رُبَّمَا كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَتَعَبَ أَكْثَرَ لِلْعَمَلِ عَلَى الرُّبُوبِيَةِ وَأَنْ أَكُونَ
أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا».

رَدَّ الْأَبُ: «اهْدَأْ يَا (رَشِيد)، أَعْلَمُ أَنَّكَ حَزِينٌ وَلَكِنْ لَوْمَكَ لِدَاثِكَ
لَيْسَ هُوَ الْحَلُّ». بَدَأَ الْأَبُ فِي مُسَاعَدَةِ «رَشِيد» عَلَى تَفْهِمِ الْمَوْقِفِ،
فَقَالَ لَهُ: «عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي كُلِّ مَا حَدَثَ؛ فَمَثَلًا: مَتَى عَلِمْتَ
بِمَوْعِدِ الْمُسَابَقَةِ؟ هَلْ كَانَ لَدَيْكَ مُتَسَّعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِلِاسْتِعْدَادِ؟
هَلْ بَدَّلْتَ كُلَّ مَا فِي وَشِعِكَ، هَلْ كُنْتَ رَحِيمًا وَرَفِيقًا بِنَفْسِكَ وَنِلْتَ
مَا يَكْفِيكَ مِنَ الرَّاحَةِ وَالنُّوْمِ؟
هَلْ طَلَبْتَ الْمُسَاعَدَةَ حِينَ اخْتَجَجْتَ إِلَيْهَا؟».



سَكَتَ «رَشِيدٌ» قَلِيلًا وَهُوَ يَفْكُرُ، ثُمَّ قَالَ: «لَقَدْ أَبْلَغَنِي
الْمُعَلِّمُ بِالْمَوْعِدِ قَبْلَ الْمُسَابَقَةِ بِأَسْبُوعٍ وَاحِدٍ، حِينَ انْسَحَبَ
زَمِيلِي «أَدَهْمُ»، وَلِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ الْوَقْتُ الْكَافِي لِاسْتَعِدَّةٍ، فَكُنْتُ
أَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ وَلَا أَتَوَقَّفُ إِلَّا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، ثُمَّ سَرَعَانِ مَا أَعُوذُ
لِلْعَمَلِ عَلَى الْمَشْرُوعِ وَرَغَمَ ذَلِكَ لَمْ أَفُزْ».

رَدَّ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «أَرَأَيْتَ؟ كَانَتْ الظُّرُوفُ الْمُحِيطَةُ بِكَ صَعْبَةً،
وَمَعَ هَذَا نَجَحْتَ فِي اسْتِكْمَالِ الْمَشْرُوعِ وَتَقْدِيمِهِ لِلْمُسَابَقَةِ؛
لِذَا فَتَحْنُ جَمِيعًا فَخُورُونَ بِكَ، وَالْقَوْرُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ لَا
يَكُونُ فَقْطُ بِالْمَرَائِزِ الثَّلَاثِ وَإِنَّمَا بِأَنَّكَ قَدَّمْتَ أَفْضَلَ مَا لَدَيْكَ،
عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ أَنْ تَكُونَ رَافِقًا بِنَفْسِكَ».

رَدَّ «رَشِيدٌ» وَقَدْ ابْتَسَمَ أَخِيرًا: «مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، فَقَدْ قُمْتُ
بِالْفِعْلِ بِأَفْضَلِ مَا اسْتَطَعْتُ فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ
الرَّمْيَةِ الْقَصِيرَةِ.. الْآنَ قَدْ قَهَمْتُ».







نظرة خاطفة



سبع علامات (7) أحسن لأفعال النبي صلى الله عليه وآله وسلم

نشاط ١



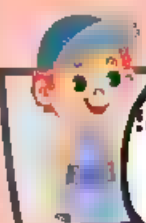
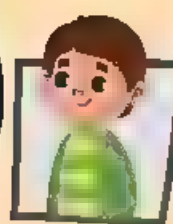
٢
تَقْدَرُ خَالَكَ
الْجَسَدِيَّةَ وَتَسْرِيحُ
إِذَا تَطَلَّبَ الْأَمْرُ.

١
لَا تَتَّقِدْ نَفْسَكَ فِي خَالِهِ
عَدِمِ الْقِيَامِ بِالْمَهْمَةِ عَلَى
أَكْمَلِ وَجْهِ مَا دُمْتَ قَدْ
تَذَلَّتْ أَفْضَلَ مَا لَدَيْكَ.



٤
تَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ إِذَا
اسْتَدْعَى الْأَمْرُ.

٣
تَصِفُ نَفْسَكَ بِالْفَسْلِ
إِذَا أَخْطَأْتَ.



٦
تَقْلَلُ مِنْ شَأْنِ إِنْجَارَاتِكَ
لَأَنَّهَا لَيْسَتْ بِأَهْمِيَّةِ
إِنْجَارَاتِ الْآخَرِينَ.

٥
تُوَاصِلُ مَهْمَّتَكَ رَغْمَ
الْإِعْيَاءِ الشَّدِيدِ.





قيمة الزنبي

نشاط ٢
فكر الموقفين الآتيين واكتب
النتائج

الموقف الثاني:

يَتَذَرَّبُ «زِي» عَلَى لَعِبِ آلِيهِ مُوسِيقِيَّةٍ،
وَفِي أَثْنَاءِ عَزْفِهِ مَقْطُوعَةً مَا أَخْطَأَ
يَأْخُذِي التَّغْمَاتِ لِكِنَّةِ أَكْمَلِ الْمَقْطُوعَةِ،
وَعِنْدَمَا فَرَّغَ مِنَ الْعَزْفِ كَانَ يَفْكُرُ: «لَا
بَأْسَ، سَأَتَذَرَّبُ أَكْثَرَ وَأَتَقْنُهَا فِي الْمَرَّةِ
الْمُقْبِلَةِ».

الموقف الأول:

يَتَذَرَّبُ «زِي» عَلَى لَعِبِ آلِيهِ
مُوسِيقِيَّةٍ، وَفِي أَثْنَاءِ عَزْفِهِ
مَقْطُوعَةً مَا أَخْطَأَ يَأْخُذِي
التَّغْمَاتِ فَلَمْ يُكْمِلِ الْمَقْطُوعَةَ
وَكَانَ يَفْكُرُ: «كَيْفَ لِي أَنْ أَخْطِئَ؟
لَنْ أَتَقِنَ هَذِهِ الْآلَةَ أَبَدًا».

أَيُّ مِنَ الْمَوْقِفَيْنِ يَنْتُجُ عَنْهُ مَا يَلِي؟ وَلِمَاذَا؟ صُغْ عَلَاقَةً (٤):

الموقف الثاني

الموقف الأول

زِيَادَةُ الثِّقَّةِ بِالنَّذَابِ.

تَجَنُّبُ الشُّعُورِ بِالْحُزَنِ
وَالْخَوْفِ.

زِيَادَةُ الدَّافِعِ لِلتَّحْقِيلِ
مِنَ الْأَخْطَاءِ.

تَقَبُّلُ النَّذَابِ وَالْعَمَلُ
عَلَى نِقَاطِ الضَّعْفِ.

الشُّعُورُ بِالْأَمَانِ.



٣

مَاذَا تَعَلَّمْتَ عَنِ الرَّفْقِ
بِالذَّاتِ وَضَعُوبَاتِ تَطَبُّقِهِ؟

٢

مَاذَا تَوَدُّ أَنْ تَعْرِفَ عَنِ الرَّفْقِ
بِالذَّاتِ وَضَعُوبَاتِ تَطَبُّقِهِ؟

١

مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الرَّفْقِ
بِالذَّاتِ وَضَعُوبَاتِ تَطَبُّقِهِ؟

الرَّفْقُ بِالذَّاتِ هُوَ أَنْ نَعَامِلَ أَنْفُسَنَا كَمَا لَوْ كُنَّا نَعَامِلُ أَعَزَّ صَدِيقٍ
لَنَا؛ فَتَكُونُ أَكْثَرُ رَحْمَةً وَحُبًّا وَتَعَاطُفًا مَعَ أَنْفُسِنَا وَلَا نُكْثِرُ مِنَ انْتِقَادِهَا.. إِنَّ هَذِهِ
الْمَهَارَةَ قَدْ تَكُونُ صُعْبَةً فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ لِأَسْبَابٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا أَنَّنا نَعْتَقِدُ أَنَّ الْأَشْيَاءَ
الَّتِي تَحْدُثُ فِي حَيَاتِنَا تَقَعُ عَلَى عَاتِقِنَا بِشَكْلِ كَامِلٍ أَوْ لِأَنَّنا نَعْتَقِدُ أَنَّا وَحْدَنَا مَنْ
نَمُرُّ بِالْمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ أَوْ لِأَنَّنا نَعُوذُنَا عَلَى انْتِقَادِ أَنْفُسِنَا بِاسْتِمْرَارٍ، لَكِنَّ هُنَاكَ
عَوَامِلٌ مُخْتَلِفَةٌ تُؤَثِّرُ عَلَى نَتَائِجِ كُلِّ أُمُورٍ حَيَاتِيَّةٍ، وَأَنَّ الْفَسْلَ تَجْرِبَةً قَدْ يَمُرُّ بِهَا
الْجَمِيعُ وَلَكِنَّ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمَا تَرْكِبُهُ مِنْ أخطاءٍ مَا هُوَ
سِوَى خَطَأٍ قَابِلٍ لِلِإِصْلَاحِ وَلَيْسَ انْعِكَاسًا لِشَخْصِيَّاتِنَا السَّيِّئَةِ؛ فَإِذَا
مَا وَضَعْنَا دَائِمًا هَذِهِ النُّقَاطَ نُضِيبُ أَعْيُنَنَا فَسَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْفُقَ بِأَنْفُسِنَا
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ.

نكتب مرسلةً نكتب فيها: رأيتُ على الفميلة الكثير:

لِمَاذَا كَانَ الْمَوْقِفُ صَعْبًا؟

الْمَوْقِفُ:

هَلْ هُنَاكَ عَوَامِلٌ أُخْرَى أَكْثَرُ عَلَى
النتيجة؟

هَلْ كَانَ لَدَيْكَ مِنَ الْمَهَارَاتِ مَا
يُسَاعِدُكَ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْمَوْقِفِ؟

فلتبدأ أن نتعامل برفق مع أنفسنا في المواقف الشدائد

نقاط
0

سيرة العبد المذنب في المواقف الشدائد

الموقف

أثرنا على النتيجة

بشكل مستمر

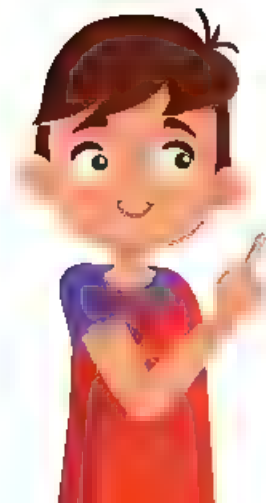
بها الجميع
في وقت ما

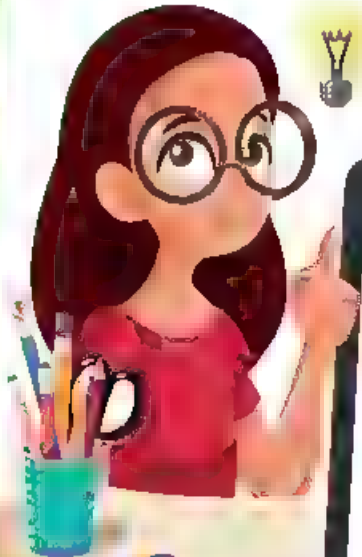
للتعامل مع الموقف

رد الفعل

مع الآخرين

واقعية



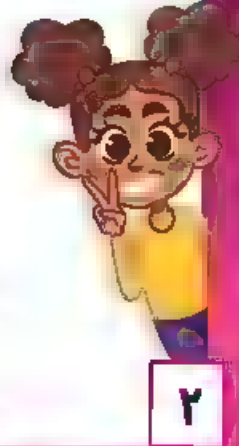


خَطِّطِ الْمُلْصَقَ مَعَ زُمَلَائِكَ:

عُنْوَانُ الْمُلْصَقِ



الْهَدَفُ مِنَ الْمُلْصَقِ



الْجَمَلُ / الْمُخْتَوَى



٢

الرُّسُومَاتُ وَالتَّصْمِيمُ



٤



الاستقصاء



الهدف من هذا النشاط هو التعرف على
القيمة الحقيقية للمعرفة والبحث العلمي

الدرس المُستفاد /
الهدف

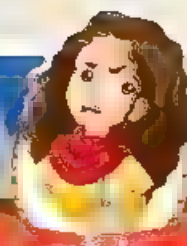
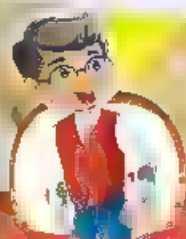
فكرة القصة

اسم القيمة

الأدوات

المكان / الزمان

الشخصيات



اكتب الاسم تحت كل دورة:

مَصَّمُّ مُلَصَقِ
الدَّعْوَةِ

كَاتِبُ السِّيَرِ يُؤِ



مُعِدُّ الْمَلَابِسِ
وَالأَدَوَاتِ

مَصَّمُّ الْخَلْفِيَّاتِ



قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:



أَوفِيقُ بِشِدَّةٍ



أَوفِيقُ



لَا أَوفِيقُ



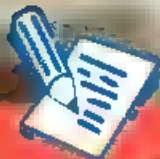
التَّزَمْتُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ
فِي الْمَجْمُوعَةِ.

أَدَيْتُ الدَّوْرَ الْمُسَنَّدَ لِي
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الْمَجْمُوعَةِ
عِنْدَ الْاِخْتِيَاكِ لِذَلِكَ.

عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.

اِخْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ.



المُحَوَّرُ الثَّانِي

عَلَّاقَاتِي مَعَ الْأَخِيرَةِ



المصيف

المَحْزُورُ الثَّانِي: عَلاَقَاتِي مَعَ الْأَخْرَبِينِ

بعد انتهاء عملي في النادي، يتم

التدريب في النادي، وفي كل يوم أذهب إلى النادي



تهنئة

القَائِدُ
الْفَعَّالُ



وَأَفْعَالُ

أَقْوَالُ

«أيمن»



«مريم»

مَخَاطِبَاتُ الْقِصَّةِ...

«الخالدة»

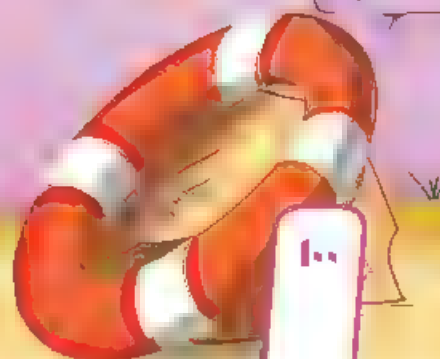


كَانَ أَوْلَادُ الْخَالَةِ يَلْعَبُونَ فِي الْغُرْفَةِ، صَاحَ «أَيْمَن»:
«لَا أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْبَحْرِ الْآنَ! أُرِيدُ رُكُوبَ الدَّرَاجَاتِ»،
فَصَاحَتْ «نَسْمَةُ»: «لِكَيْنِي أُرِيدُ الذَّهَابَ لِلْبَحْرِ الْآنَ! فَلَقَدْ
أَوْشَكَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَغِيبَ، وَلَنْ نَسْتَطِيعَ الذَّهَابَ إِذَا قَاتَ
الْوَقْتُ»، لَكِنَّ «شَرِيف» صَاحَ هُوَ الْآخَرُ: «وَلِمَاذَا لَا نَذْهَبُ لِحَمَامِ السَّبَاحَةِ الْآنَ؟».
صَارَ الصَّوْتُ عَالِيًا جِدًّا، لِدَرَجَةٍ أَنَّهُ لَمْ يَعْذُ أَحَدُهُمْ يَسْتَطِيعُ الاسْتِمَاعَ إِلَى الْآخَرِ.

كَانَتْ «مَرْيَمُ» تُحَاوِلُ أَنْ تَلْفِتَ انْتِبَاهَهُمْ
لِطَيَّارَتِهَا الْوَرَقِيَّةِ الْجَدِيدَةِ وَتَجْعَلَهُمْ يَرَوْنَ كَيْفَ
تَجَحَّتْ فِي جَعْلِهَا تَرْتَفِعُ، ثُمَّ صَاحَتْ بِأَعْلَى صَوْتٍ:
«اضْمُثُوا قَلِيلًا! لَدَيَّ فِكْرَةٌ أَفْضَلُ».



أَسْرَعَتِ الْخَالَةُ «نَهَى» إِلَى الْغُرْفَةِ مُتَزَعِّجَةً مِنْ أَصْوَاتِهِمْ الْمُرْتَفِعَةِ،
لَكِنَّهَا وَجَدَتْهُمْ يَضْمُمُونَ وَيَسْأَلُونَ «مَرِيَمَ»: «أَيُّ فِكْرَةٍ أَفْضَلُ؟!»،
فَقَالَتْ «مَرِيَمَ» وَهِيَ تَجْذِبُ حَيْطَ الطَّيَّارَةِ وَتُطَيِّرُهَا بِرَاعِيَةٍ: «مَا رَأَيْتُكُمْ
فِي أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا قَائِدٌ يَنْظُمُ لَنَا أَنْشِطَةَ الْيَوْمِ حَتَّى نَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ
بِجَمِيعِ الْأَنْشِطَةِ وَنَسْتَمْتَعَ كُلُّنَا؟!».



قَالَتِ الْخَالَةُ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! وَنَمَكُنْ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مِنْكُمْ هُوَ الْقَائِدَ، وَلْتَبْدَأْ مِنْ الْيَوْمِ». رَحَّبَ الْأَطْفَالُ بِالفِكْرَةِ، وَقَالَتْ «**مريم**»: «فَلْتُخْتَرْ قَائِدَ الْيَوْمِ»
تَبَادَلَ الْجَمِيعُ النُّظَرَ، ثُمَّ قَالُوا جَمِيعًا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «نُخْتَارُكَ أَنْتِ يَا **(مريم)**».

فَرِحَتْ «**مريم**» وَتَذَكَّرَتْ مَا تَعَلَّمَتْهُ فِي مُعَسَّكِرِ الْكُشَافَةِ وَنَظَّمَتْ عَلَى الْفُورِ الْأَنْشِطَةَ لِلْيَوْمِ، وَكَانَ أَوَّلُهَا الذَّهَابُ إِلَى الْبَحْرِ قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَمْتِعُوا بِالْجَوْ الْجَمِيلِ ، ثُمَّ رُكِبَ الدَّرَاجَاتُ فِي الْمَسَاءِ، وَالذَّهَابُ إِلَى حَمَامِ السَّبَاحَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

ابْتَسَمَتِ الْخَالَةُ وَهِيَ تَرَى كَيْفَ تَمَكَّنَتْ «**مريم**» مِنْ حَلِّ الْخِلَافِ وَكَانَتْ فَخُورَةً بِمَهَارَاتِهَا الْقِيَادِيَّةِ، وَرَاقَبَتْهُمْ وَهُمْ يَجْمَعُونَ أَدَوَاتِهِمْ وَيَنْدَهَبُونَ إِلَى الشَّاطِئِ، وَ«**مريم**» تَتَأَكَّدُ أَنْ كُلًّا مِنْهُمْ قَدْ أَخَذَ أَدَوَاتِهِ وَكُلُّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْبَحْرِ وَشَاطِئِهِ.



عَلَى الشَّاطِئِ اقْتَرَحَ «شَرِيف» بِنَاءَ قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ، فَوَافَقَ
الْجَمِيعُ وَقَالَ «أَيْمَنُ»: «نَعَمْ، هَيَّا نَبْنِ قَلْعَةً كَبِيرَةً لِنَكُونُ
أَكْبَرَ قَلْعَةٍ عَلَى الشَّاطِئِ».

قَالَتْ «نَسْمَةُ»: «وَيَكُونُ لَهَا نَفَقٌ تَدْخُلُهُ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ».
جَمَعَتْ «مَرْيَمُ» أَوْلَادَ خَالَتِهَا وَقَالَتْ: «هَيَّا بَنَّا نُوزِعِ الْأَدْوَارَ.. مَنْ يُرِيدُ أَنْ
يَأْتِيَ بِالمَاءِ مِنَ الْبَحْرِ؟»، رَدَّتْ «نَسْمَةُ»: «أَنَا!».

قَالَ «أَيْمَنُ»: «أَنَا سَأَصْنَعُ سُكْلَ الْقَلْعَةِ!».
قَالَتْ «مَرْيَمُ»: «حَسَنًا وَمَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تَحْفِرَ يَا (شَرِيف)؟ وَسَوْفَ أَجْمَعُ أَنَا
الْقَوَاقِعَ لِتَرْيِيزِ الْقَلْعَةِ».

بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتِ الْخَالَةُ «نَهْيُ» بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَعِنْدَ وُضُوءِهَا صَاحَ «أَيْمَنُ»:
«انْظُرِي يَا خَالَتِي مَاذَا صَنَعْنَا».

سَرَّتِ الْخَالَةُ «نَهْيُ» وَقَالَتْ تُسَبِّحُهُمْ: «إِنَّهَا قَلْعَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ
أَنْ يَسْبِيَهَا بِمَقَرِّهِ وَلَا يَسْتَطِيعُ الْمَجْمُوعَةُ بِنَاءَهَا بِذَوْنِ تَنْظِيمٍ وَقِيَادَةٍ حَكِيمَةٍ، هَيَّا
نَلْتَقِطْ مَعَهَا صُورَةً».







فكر طبيعي



نشاط ١



ا	ل	ا	ح	ت	ر	ا	م	م	ا
ل	ك	ل	ظ	ر	ا	ل	ع	د	ل
ص	م	ت	ج	ط	ذ	ا	س	ة	ث
د	ش	ع	ق	ب	ت	م	ه	ا	ق
ا	ج	ا	ل	ش	ن	ا	و	ف	ة
ق	م	ط	ف	ا	ر	ن	د	ا	س
ة	س	ف	ا	و	م	ة	ج	ن	ع





نشاط
٢

شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوْدُ اكْتِسَابَهُ
مِنَ الْمَشَارَكَةِ فِي هَذِهِ
الْمَجْمُوعَةِ هُوَ

أَكْثَرُ شَيْءٍ أُجِبُّهُ فِي هَذِهِ
الْمَجْمُوعَةِ هُوَ



٤

شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوْدُ تَغْيِيرُهُ فِي
هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ هُوَ

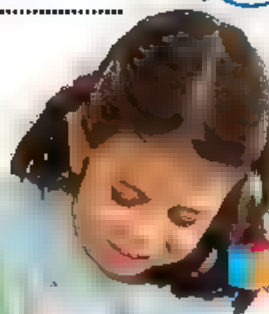


٢

شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوْدُ حَقًّا رُؤْيَا
مَجْمُوعَتِنَا نَحَقِّقُهُ هَذَا
الْعَامَ هُوَ

٢

كَمَجْمُوعَةٍ، نَحْتَاجُ إِلَى





الأنشطة

نشاط ٣

الدُّور:
المَسْئُولِيَّات:

الدُّور:
المَسْئُولِيَّات:

الدُّور:
المَسْئُولِيَّات:

الدُّور:
المَسْئُولِيَّات:

الدُّور:
المَسْئُولِيَّات:

الدُّور:
المَسْئُولِيَّات:





نشاط
٤



١ أَسَاعِدْ زَمَلَايَ فِي الْمَجْمُوعَةِ عَلَى
تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ.

٢ اَتَعَاظُ مَعَ زَمَلَايَ وَأَفْهَمُ مَسَاعِيرَهُمْ.

٣ أَسَيِّطِرُ عَلَى مَسَاعِيرِي السُّلْبِيَّةِ أَمَامَ
زَمَلَايَ كَمَا (الْغَضَبِ وَالْحُزْنَ وَالْإِحْبَاطَ).

٤ أَذْكُرُ زَمَلَايَ فِي الْمَجْمُوعَةِ بِالقَوَاعِدِ
وَالْمَهَامِ الْمُسْتَنَدَةِ إِلَيْهِمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

٥ أَسْتَمِيعُ لِمُسْكَاتِ زَمَلَايَ بِالْمَجْمُوعَةِ
وَأَرَانَهُمْ جَيِّدًا.

مَا يَنقَاطُ الْقُوَّةُ لَدَيْكَ؟

مَا النَّقَاطُ الَّتِي تُرِيدُ تَحْسِينَهَا؟

- التَّوَّاضُّعُ الْفَعَّالُ

- التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ

- الْإِبْتِدَاعُ وَالْحُلُولُ الْجَدِيدَةُ

- التَّأَمُّلُ وَالتَّفَكُّيرُ الْعَمِيقُ

- رُوحُ الْفَرِيقِ



١ مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تُجَيِّدُهَا؟ (أَعْطِ مِثَالًا)

٢ مَا الْمَهَارَةُ الَّتِي يُجَيِّدُهَا أَحَدُ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ؟ (أَعْطِ مِثَالًا)



١ تَعَلَّمْتُ «مريم» أَهَمِّيَّةَ الْقِيَادَةِ الْفَعَّالَةِ
وَالْتَّعَاوُنِ لِتَحْقِيقِ الْهَدَفِ، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهَا؟

٢ اكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْقِيَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ بِالْفَضْلِ:



فَكِّرْ

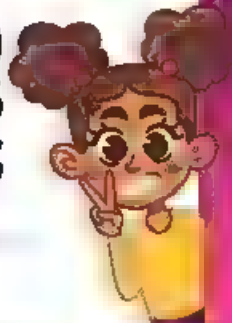
وَلَا حِظَّ 😊

تَقْيِيم

المَوْقِفُ:



مَا الْمَهَارَةُ الَّتِي تُعَدُّ نُقْطَةً قُوَّةً لَدَيْكَ
(التَّوَاصُلُ الْفَعَّالُ، التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ، الْإِبْدَاعُ
وَالْحُلُولُ الْجَدِيدَةُ، التَّأَمُّلُ وَالتَّفَكِيرُ الْعَمِيقُ،
رُوحُ أَفْرَادِ مَجْمُوعَةِ الْعَمَلِ) ٩



١

١١

مَا الْمَهَارَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى الْمَزِيدِ مِنَ
التَّدْرِيبِ عَلَيْهَا (التَّوَاصُلُ الْفَعَّالُ، التَّخْطِيطُ
الْجَيِّدُ، الْإِبْدَاعُ وَالْحُلُولُ الْجَدِيدَةُ، التَّامُّلُ
وَالْتَفَكِيرُ الْعَمِيقُ، رُوحُ أَفْرَادِ مَجْمُوعَةِ الْعَمَلِ)؟



٢

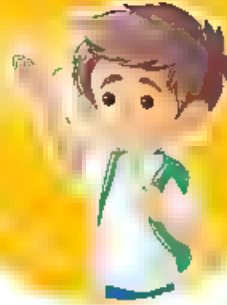
مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ فِي الْمَرَّةِ
الْمُتَقْبِلَةِ لِتُحَسِّنَ أَدَائَكَ كَقَائِدٍ لِلْمَجْمُوعَةِ؟



٣

المُخَوِّزُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْأَحَرِينَ

مَنِ الْمَسْئُولُ؟



تَهْنِئَةٌ

كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَلْتَزِمَ بِاتِّفَاقِنَا.

يَا لِلْخَسَارَةِ!

هَذَا لَيْسَ خَطِيئِي.

أَعْتَذِرُ عَنْ ...



كَانَ الْأَخْوَانُ يَسْتَعِدُّانِ لِلنُّومِ، قَالَ «جاسر»:
«تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ يَا _____، سَأَنَامُ الْآنَ حَتَّى
أَسْتَيْقِظَ مُبَكَّرًا لِمَوْعِدِنَا الْمُهَمِّ غَدًا.. أَرْجُو أَلَّا تَتَأَخَّرَ».
أَجَابَ _____ : «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فِي الْمَوْعِدِ لَا
تَقْلَقْ، أَنَا أَيْضًا سَأَذْهَبُ لِلنُّومِ فَإِنَّا مُتَحَمِّسٌ لِلْعَاقِبَةِ».
لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ _____ لِلنُّومِ تَذَكَّرَ مَعْلُومَةً مُهِمَّةً
يُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْهَا قَبْلَ مَوْعِدِهِ مَعَ أَخِيهِ غَدًا، فَقَفَّحَ جِهَازَ
الْكُمْبِيوتَرِ وَبَدَأَ فِي بَحْثِهِ.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْتَّالِيِ اسْتَيْقَظَ «جَاسِرٌ» وَأَبُوهُ وَاسْتَعَدَّ
سَرِيْعًا لِلزُّرُورِ، لَكِنَّهُ حِينَ ذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَ وَجَدَهُ
لَا يَزَالُ نَائِمًا.

تَوَنَّرَ «جَاسِرٌ» وَأَيَقَظَ أَخَاهُ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَقُولُ: «مَا زِلْتُ نَائِمًا
يَا؟! سَتَأْخُرُ عَنْ مَوْعِدِنَا، كَمَا أَنَّ أَبِي فِي انْتِظَارِنَا
بِالسَّيَّارَةِ!».

قَفَزَ مِنَ السَّرِيرِ مُتَفَاجِئًا
لَّأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ جَرَسَ الْمُنْبَهَةِ وَهُوَ
يَهْتِفُ: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فَوْرًا».



فِي طَرِيقِهِ لِلْعَمَلِ، اصْطَحَبَهُمَا الْأَبُّ إِلَى مَعْبَدٍ «دَنْدَرَةَ» لِيَبْدَأَ الْعَمَلَ
الَّذِي اتَّفَقَا عَلَى إِنْجَارِهِ وَهُوَ تَصْوِيرُ الْفِيلِمِ الْوَنَائِقِيِّ الْخَاصِّ بِمَشْرُوعِ
«جاسر» الدَّرَاسِيِّ.

عَلَى الْبَوَابَةِ وَيَبْعَدُ أَنْ حَصَلَ عَلَى تَذَكُّرَتِي الدُّخُولِ، نَبَّهَهُمَا الْحَارِيسُ إِلَى أَنَّ
الْمَعْبَدَ سَيُغْلَقُ الْيَوْمَ أَبْوَابُهُ قَبْلَ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ بِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَعْمَالِ
الصُّيَانَةِ.

شَعَرَ «جاسر» بِخَيْبَةٍ أَمَلٍ وَقَالَ لِأَخِيهِ: «لَقَدْ تَأَخَّرْنَا كَمَا أَنَّ الْوَقْتَ
الْمُتَبَقِّي لَنَا لِلتَّصْوِيرِ صَارَ قَصِيرًا جَدًّا، أَتَمْنَى لَوْ كُنْتُ قَدِ انْتَرَمْتُ بِوَعْدِكَ
مَعِي وَاسْتَيْقَظْتُ فِي مَوْعِدِكَ يَا (جاسر)».



قَالَ : «لِكِنِّي لَمْ أُخِطُ يَا (جاسر)،
لَقَدْ سَهَرْتُ أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِمَشْرُوعِكَ؛ لِيُذَا
لَمْ أَسْتَطِيعَ الْاسْتِيقَاطَ فِي الْمَوْعِدِ».

قَالَ «جاسر»: «إِذْنُ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُرَتِّبَ أَوْلِيَاءَتِكَ، فَكَانَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَنَامَ
مُبَكَّرًا، ثُمَّ تُكْمِلَ الْبَحْثَ بَعْدَ عَوْدَتِنَا مِنَ الْمَعْبَدِ، إِنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ كَانَتْ
تَتَطَلَّبُ مِنْكَ ذَلِكَ».

اعْتَذَرَ «سليمان» لِأَخِيهِ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ طِيلَةَ فَتْرَةِ التَّصْوِيرِ أَنَّ «جاسر» كَانَ
يَبْدُو عَلَيْهِ الْحُزْنَ وَقِلَّةَ الْحَمَاسَةِ.



حِينَ أَطْلَقَ الْحَارِثُ صَافِرَتَهُ مُعْلِنًا انْتِهَاءَ وَقْتِ الزِّيَارَةِ كَانَ عَلَيْهِمَا
أَنْ يَتَصَرَّفَا قَوْرًا، لَكِنْ مَا تَمَّ تَصْوِيرُهُ قَلِيلٌ جِدًّا.

شَعَرَ بِمَسْئُولِيَّتِهِ عَمَّا حَدَثَ وَأَنَّهُ قَدْ أَفْسَدَ خُطَّةً
«جاسر» لِهَذَا الْيَوْمِ، فَقَالَ قَوْرًا: «أَنَا مُتَأَسِّفٌ يَا (جاسر)، لَقَدْ
أَخْطَأْتُ حِينَ قَرَّرْتُ أَنْ أَشْهَرَ لِأَبْحَثَ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، فَقَدْ اعْتَقَدْتُ
أَنِّي بِذَلِكَ أَسَاعِدُكَ، وَلَكِنِّي أَخْبِرُكَ الْآنَ بِأَنِّي لَنْ أَذْهَبَ لِلْعِبِّ مُبَارَاةِ
الْكُرَةِ مَعَ زُمَلَائِي عَدًّا حَتَّى نَأْتِيَ مُبَكَّرًا وَنَسْتَكْمِلَ الْفِيلْمَ».





فكر قديم



نشاط
١

حِينَ أَخْطِئُ أَغْتَدِرُ وَأَتَحَمَّلُ
مَسْئُولِيَّةَ خَطِيئِي، وَذَلِكَ
بِالْبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ لِإِصْلَاحِهِ.

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَرْتِيبِ
عُرْفَتِي، لَكِنَّ ذَلِكَ لَا
يَعْنِي أَنَّ أَرْتِبَهَا كُلَّ يَوْمٍ.

إِذَا اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى تَنْفِيزِ
مُهِّمَةٍ مَا وَلَّمْتُ أَسْتَطِيعُ لِأَنِّي اسْتَعَرَفْتُ
فِي الْيَوْمِ فَلَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ وَتُمْكِنُنِي
تَنْفِيزُهَا مُتَأَخِّرًا.

الْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي أَنَّ التَّزِمَ
بِكَلِمَتِي مَهْمًا وَاجَهْتُ مِنْ
مُسْكَلاتٍ وَتَحَدِّيَّاتٍ.

تَرْتِيبُ الْأَوَّلِيَّاتِ
لَيْسَ مَهْمًا حَتَّى أَكُونُ
شَخْصًا مَسْئُولًا.





مَسْئُولٌ عَنْ ...

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ



مَسْئُولٌ عَنْ ...

سَلَامَةُ السُّكَّانِ وَتَطَافَةُ الْعَقَارِ.

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ



مَسْئُولٌ عَنْ ...

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ



نشاط
٢

البيت

“

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ:

أَوْدُ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ:



السَّبَبُ:

كَيْفَ؟

هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحْمِيلِ
هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟

“

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ:

أَوْدُ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ:



السَّبَبُ:

كَيْفَ؟

هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحْمِيلِ
هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟



الأسئلة والأجوبة

نشاط

الإجابة:



رياضة

الأسباب:

١

٢

٣

٤





نشاط
٥

٢
كَيْفَ يَدْرَبُ أَفْرَادَ
فَرِيقِهِ عَلَى تَحْمُلِ
الْمَسْئُولِيَّةِ.

١
مَفْهُومُهُ عَنِ
الْمَسْئُولِيَّةِ.

جَهِّزِ الْأَسْئَلَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَدَوِّنْ إجاباتِكَ:
الْأَسْئَلَةُ:

١

٢

٣

٤

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ عَنِ «الْمَسْئُولِيَّةِ» وَتَوَدُّ تَطْبِيقَهُ فِي حَيَاتِكَ؟

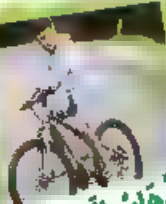




نشاط
٦



تربية حيوان أليف.



الذهاب إلى المدرسة
بالدراجة.



الاحصاء على المصروف
أسبوعياً أو شهرياً.



زراعة نبات.

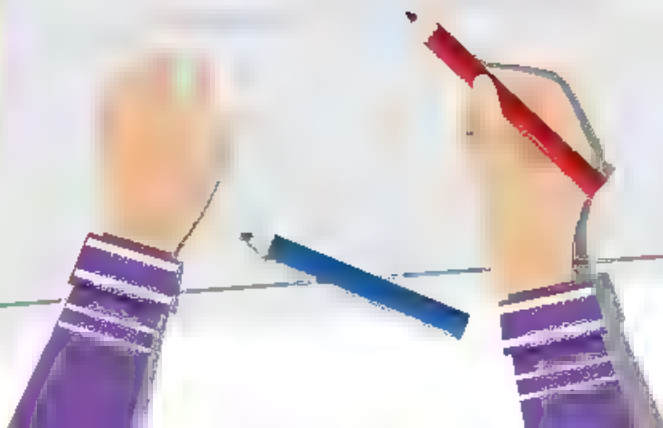
مَا الْمِهْمَةُ الَّتِي اخْتَرْتَهَا؟

لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْمِهْمَةَ؟

كَيْفَ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى بَاقِي أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؟

مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَقُمْ بِهَا؟

كَيْفَ دَرَّبْتَ نَفْسَكَ عَلَى الْإِلْتِمَامِ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ؟





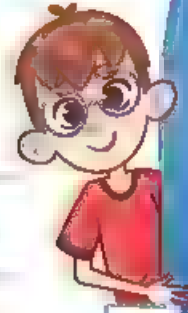
فَكِّرْ

وَلَا حِظَّ 😊

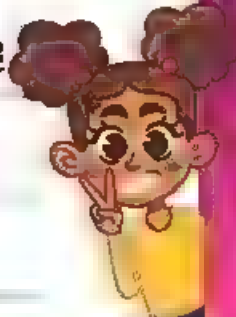
تَقِيْمْ

أَهْدِ لِرَأْسِيكَ

هَلْ تَعْتَبِرُ نَفْسَكَ شَخْصًا مَسْئُولًا
يُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ بِطَرِيقَةٍ تُؤَدِّي إِلَى إِنْجَاحِ
الْفَرِيقِ؟



مَا دَلِيلُكَ؟ (اذْكُرْ مَوْقِفًا وَاحِدًا عَلَى الْأَقْلَى
بِالتَّفْصِيلِ)



مَا الْمَشْكَلَاتُ الَّتِي وَاجَهْتِكَ فِي تَدْرِيبِ
نَفْسِكَ عَلَى الْإِتِّزَامِ ؟



٢



الشيخة العلياء

البُحُورُ الثَّالِي: عَلاَقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ



تَهْنِئَةٌ

أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

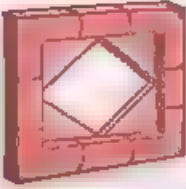
الْمُتَوَاضِعُ يَكُونُ:



الْمُتَوَاضِعُ لَا يَكُونُ:



فِي هَذَا الصَّبَاحِ
 تَفْتَحُ زَهْرَةَ «النَّبْتَةِ الْحُجُولِ»
 فَصَاحَ «حَاتِم» بِسَعَادَةٍ يُنَادِي وَالِدَهُ.
 كَانَ الْوَالِدُ قَدْ أَهْدَى «حَاتِم» مِنْذُ
 أَيَّامٍ أُصْبَحَ صَغِيرًا يَحْوِي هَذِهِ النَّبْتَةَ
 النَّادِرَةَ مِنْ مَسْتَلِّهِ الْخَاصِّ.
 طِيلَةَ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ كَانَ «حَاتِم»
 حَرِيصًا عَلَى الْعِنَايَةِ بِنَبْتَتِهِ، فَيَضَعُهَا فِي
 الصَّبَاحِ عَلَى سُورِ الشَّرْفَةِ لِيَتَعَرَّضَ لِضَوْءِ
 الشَّمْسِ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَفِي اللَّيْلِ
 يَضَعُهَا دَاخِلَ الْمَنَزْلِ بِجَوَارِ حَوْضِ السَّمَكِ
 لِيُوفَرَ الرُّطُوبَةَ اللَّازِمَةَ لَهَا.



في هَذَا الصَّبَاحِ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ حِينَ لَاحَظَ «حَاتِم» تَفْتُحَ الرُّهْرَةَ يَلُونَهَا
الْأَرْجَوَانِيَّ الْجَمِيلَ عِنْدَمَا ذَهَبَ لِيَسْقِيَهَا، فَصَاحَ بِسَعَادَةٍ يُنَادِي أَبَاهُ: «أَيُّ.. أَيُّ..
تَعَالَ وَانْظُرْ، لَقَدْ تَفَتَّحَتِ الرُّهْرَةُ!».

سَمِعَتْهُ أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ «سَلْوَى»، فَأَنْتَ مُسْرِعَةً هِيَ أَيْضًا وَأَذْهَسَهَا لَوْنُ الرُّهْرَةِ
الْبَدِيعِ، وَحِينَ مَدَّتْ يَدَهَا لِتُمَسِّكَ بِهَا قَالَ لَهَا الْأَبُ: «لَا تَلْمِسِيهَا يَا (سَلْوَى)
حَتَّى لَا تُغْلِقَ أَوْزَاقَهَا، فَقَدْ سُمِّيَتْ «النَّبْتَةُ الْحَجُولُ» لِأَنَّهَا تُغْلِقُ أَوْزَاقَهَا إِذَا
لَمَسَهَا أَيُّ شَخْصٍ!»، ثُمَّ قَالَ لِابْنِهِ: «لَوْنُهَا مُبْهِجٌ حَقًّا يَا (حَاتِم)، فَهِيَ لَيْسَتْ
مِنْ نَبَاتَاتِ الظِّلِّ، وَتَحْتَاجُ إِلَى إِضَاءَةٍ حَوَالِي
٨ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا، وَعَادَةً أَرْهَارُ النَبَاتَاتِ لَا تَذُبُّ
فِي الشَّمْسِ».



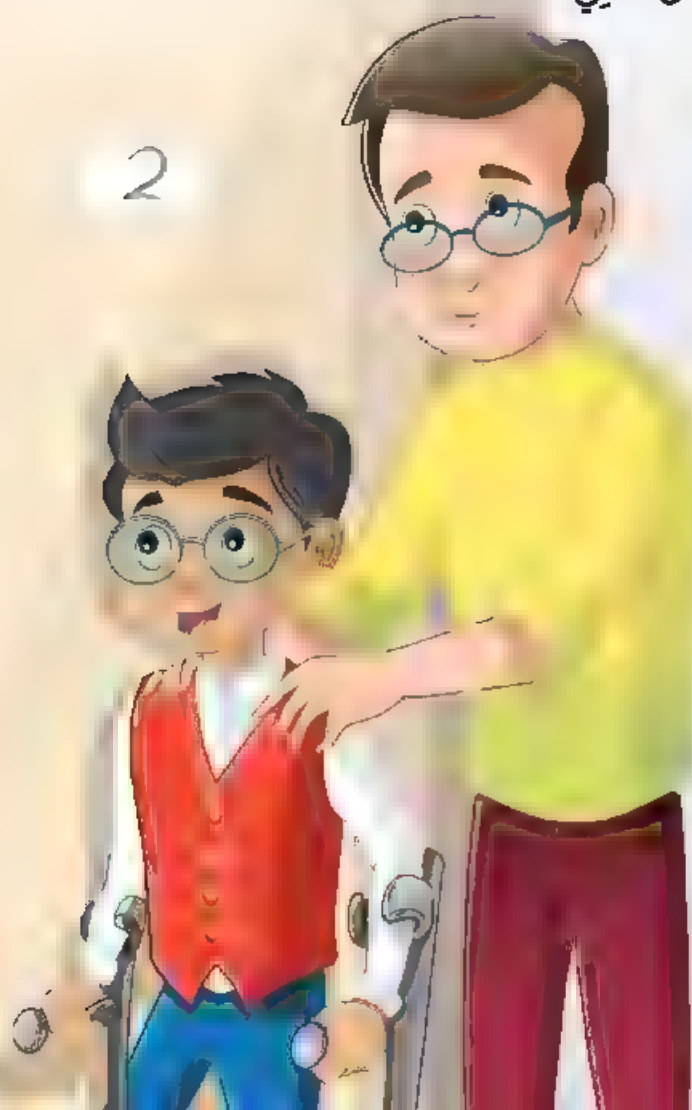
بَعْدَ قَلِيلٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ فَفَتَحَ الْأَبُ لِيَجِدَ جَارَتَهُمُ السَّيِّدَةَ «سعاد»...
حَيْثُهَا الْجَارَةُ قَالَتْ: «صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا أَسْتَاذَ (خالد)، يَبْدُو أَنَّكُمْ أَشَقَطُمْ
بَعْضُ الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ رَيِّ الثَّبَاتِ الَّتِي لَدَيْكُمْ بِالشَّرْقَةِ فَاتَّسَخَّ غَسِيلُنَا النُّظِيفُ».
اعْتَذَرَ الْأَسْتَاذُ «خالد» بِشِدَّةٍ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ حِرْصًا فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.



نَادَى الْأَبُ «حَاتِم» وَ«سَلْوَى» كَيْ يُخْبِرَهُمَا بِمَا أَبْلَغَتْهُ بِهِ
جَارَتُهُمْ، فَاسْتَعْرَبَ «حَاتِم» وَقَالَ: «لَيْكُنِّي أَسْقِي الزَّرْعَ يَوْمِيًا،
فَمَاذَا حَدَّثَ الْيَوْمَ؟»، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ زُبَّانٌ مِنْ فَرْطِ شُرُورِهِ حِينَ رَأَى
تَفْتِيحَ الزُّهْرَةِ أَسْقَطَ بَعْضَ الْمَاءِ.

افْتَرَحَتْ أُخْتُهُ «سَلْوَى» اقْتِرَاحًا، فَقَالَتْ: «لِمَ لَا تَذْهَبُ لِتَعْتَذِرَ لِجَارَتِنَا
بِنَفْسِكَ يَا (حَاتِم)؟». قَالَ «حَاتِم»: «بِالطَّبْعِ سَأَفْعَلُ ذَلِكَ، وَلَدَيَّ فِكْرَةٌ
أَيْضًا لِأَعْبُرَ عَنْ أَسْفِي».

2



فِي الْيَوْمِ الثَّالِي أَعَدَّ «حاتم» إِخْدَى نَبَاتَيْهِ الْجَمِيلَةَ وَطَلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ
يَذْهَبَا مَعًا لِيَعْتَذِرَا لِلجَّارَةِ، فَأَتَتْهُ عَلَى فِكْرَتِهِ وَوَافَقَ عَلَى طَلْبِهِ.
عِنْدَمَا فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ «سعاد» الْبَابَ قَالَ لَهَا «حاتم»: «أَعْتَذِرُ لَكَ يَا
أُسْتَاذَهُ (سعاد) عَنْ سُقُوطِ الْمَاءِ وَأَرْجُو أَنْ تَقْبَلِي مِنِّي هَذِهِ الْهَدِيَّةَ تَعْبِيرًا
عَنْ أَسْفِي».

فَرِحَتِ الْجَارَةُ بِتَصَرُّفِ «حاتم» وَبِهَدِيَّتِهِ الْبَدِيعَةِ، كَمَا أُعْجِبَهَا تَوَاضُّعُهُ
وَاعْتِرَافُهُ بِخَطِيئِهِ وَالْاعْتِذَارُ عَنْهُ.





فكر فاعل



نشاط
١

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



١ «ليلي» بطلته سباحة في النادي وتسخّر من أي لاعب ضعيف المستوى.

مُكَبِّرَةٌ

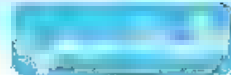
مُتَوَاضِعَةٌ



٢ «رامي» ابن الأستاذ «سامي» ناظر المدرسة زميل لنا بالفضل، يحب أن يتلقّى معاملة خاصة من المدرّسين، لكن الأستاذ «سامي» دائماً ما يطلب منهم أن يتعاملوا مع جميع التلاميذ بمساواة وعدل.

مُكَبِّرٌ

مُتَوَاضِعٌ



٣ «كنزي» لديها هاتف ذكي طرازه حديث، وترفض أن يراه أحد سوى زملائي الذين لديهم الطراز نفسه.

مُكَبِّرَةٌ

مُتَوَاضِعَةٌ



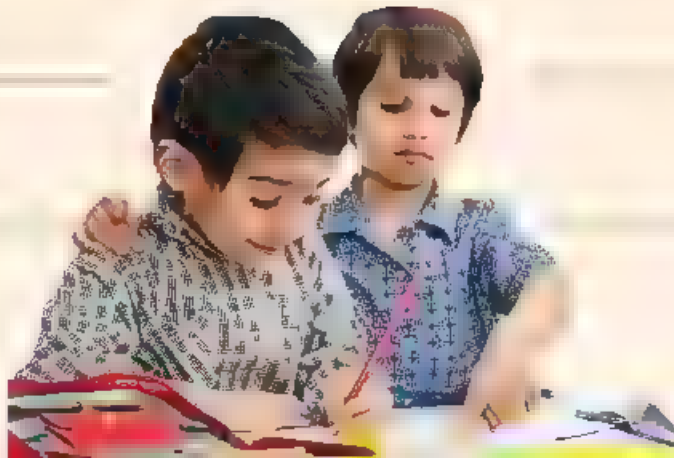


قيمة التواضع

نشاط ٢
اقرأ ما يلي ووجه رسالة
إلصاحب كل موقف:

«سما» تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ ١٢ عَامًا وَفِي السَّنَةِ
الدَّرَاسِيَّةِ نَفْسَهَا كَجَارَتِهَا «مي»، لَاحَظَتْ
«سما» أَنَّ «مي» دَائِمًا مَا تَسْكُو مِنْ مَادَّةِ
الرِّيَاضِيَّاتِ، وَدَرَجَاتِهَا دَائِمًا مُنْخَفِضَةٌ عَلَى
عَكْسِ «سما» الَّتِي دَائِمًا مَا تَمْدُحُهَا الْمُعَلِّمَةُ
عَلَى أَدَائِهَا.. فَكَرَّتْ «سما» فِي مُسَاعَدَتِهَا
لِكَيْتَها خَافَتْ أَنْ تَجْزَحَ مَشَاعِرُهَا، فَقَالَتْ
لَهَا: «أَنَا لَاحَظْتُ أَنَّكَ بَارِعَةٌ جِدًّا فِي الرَّسْمِ
وَالْفُنُونِ، وَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ لِكَيْتِي لَا أُحِبُّهُ،
مَا رَأَيْتُكَ لَوْ تَبَادَلْ خَيْرَاتِنَا؛ أَنْتِ تُسَاعِدِينِي
فِي إِتْقَانِ الرَّسْمِ وَأَنَا أُسَاعِدُكَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ
الَّتِي أُحِبُّهَا كَثِيرًا؟»

«أسامة» مُتَفَوِّقٌ فِي اللُّغَةِ
العَرَبِيَّةِ، وَاليَوْمَ فِي تَجْمُعِ العَائِلَةِ
لَدَى الجَدَّةِ كَانَ ابْنُ عَمِّهِ يَحُلُّ
الكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ وَكَانَ يَسْأَلُ
«أسامة» كُلَّمَا وَجَدَ سُؤَالَ صَعْبًا،
فَقَالَ لَهُ: «أَنَا أَصْغَرُ مِنْكَ وَأَكْثَرُ
تَفَوُّقًا؛ فَكَيْفَ ذَلِكَ؟» وَذَهَبَ لِوَالِدَيْهِ
يَقُولُ لَهُمَا: «تَخَيَّلَا أَنَّ (أدم) أَكْبَرُ مِنِّي
سِنًا، لَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ مِثْلِي فِي اللُّغَةِ
العَرَبِيَّةِ!»



كَيْفَ تُظْهِرُ التَّوَّاضُعَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟



الْبِدَايَةُ
تَقَدَّمْ
خُطْوَةً
تَوَقَّفْ
ارْجِعْ
خُطْوَةً

لَا حَظَّتْ أَنْ جَارَتِكُمْ الْمُسِنَّةَ تَجْلِسَ وَحِيدَةً
دَائِمًا بِالشَّرْفَةِ وَلَا يَزُورُهَا أَحَدٌ.

تَوَقَّفْ
تَقَدَّمْ
خُطْوَتَيْنِ
ارْجِعْ
خُطْوَةً



كُنْتُ تُعَانِي ضَعْفِيَّةً فِي فَهْمِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَلَكِنْ
بَعْدَ اجْتِهَادٍ مِنْكَ وَمُثَابَرَةٍ صِرْتُ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِيهَا.

تَوَقَّفْ

أَخَذَ أَقْرَبَاتِكَ يُحِبُّ الْمَوْسِيقَى وَلَدَيْكَ آلَهُ مُوسِيقِيَّةٌ،
لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَحْمِلَ ثِقَلَاتِ شِرَائِهَا.

ارْجِعْ
خُطْوَةً

حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي
مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ لِلْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ.

تَقَدَّمْ
خُطْوَتَيْنِ

تَوَقَّفْ

الْتِّهَاتَةُ





نشاط

مَنْ مِثْلِكَ الْأَعْلَى فِي التَّوَاضُّعِ بِدَائِرَةِ مَعَارِفِكَ؟ أَجْرٍ مَعَهُ مُقَابَلَةٌ:

١ لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذَا
الشَّخْصَ؟

٢ مَا تَعْرِيفُهُ لِلتَّوَاضُّعِ؟

٣ كَيْفَ يُظْهِرُ التَّوَاضُّعُ
مَعَ الْآخَرِينَ؟

أَسْئَلَةٌ أُخْرَى:

- هَلْ تَغَيَّرَ رَأْيُكَ فِيهِ بَعْدَ الْمُقَابَلَةِ؟
هَلْ زَادَ أَمْ قَلَّ إعْجَابُكَ بِهِ؟

- وَجَّهْ لَهُ كَلِمَةً فِي نِهَائَةِ الْمُقَابَلَةِ.



مِنَ التَّوَّابِ أَنْ يَتَوَلَّى مَعَ الْجَمِيعِ، فَكُلُّ أَحَدٍ أَنْ يَتَوَلَّى بِمَا تَقَرَّبَ

نشاط
٥

سَوْفَ تَتَطَوَّعُ لِلْعَمَلِ فِي جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ،
اخْتَرِ إِحْدَى الْمَجْمُوعَتَيْنِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

مَجْمُوعَةُ الصِّغَارِ

مَجْمُوعَةُ كِبَارِ السَّنِ

كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ إِذَا سَعَرَ الشَّخْصُ بِالْحَرَجِ؟

كَيْفَ سَتَعْرِضُ مُسَاعَدَتَكَ؟

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ التَّجَرُّبَةِ؟

مَاذَا سَتَفْعَلُ بِالتَّحْدِيدِ لِتُسَاعِدَ؟





نشاط
٦

اكتبُ جُمْلًا لِتَشْجِيعِ الْآخَرِينَ عَلَى التَّعَامُلِ بِتَوَاضُعٍ:

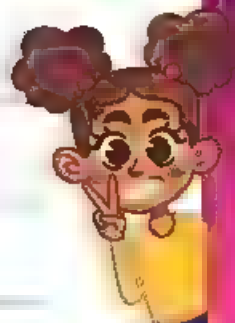


فَكِّرْ
وَلَا حِظْ 😊

المَوْقِفُ:



كَيْفَ أَظْهَرْتَ التَّوَاضُّعَ ۝



١

كَيْفَ تُشَجِّعُ الْآخِرِينَ عَلَى التَّوَاضُّعِ؟



٢

مَا أَهْمِيَّةُ التَّوَاضُّعِ فِي عِلَاقَاتِنَا مَعَ مَنْ حَوْلَنَا؟



٢

في السفينة

البَحْرُ الثَّالِي: عَلاَقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ



تَهْيِئَة

الْعَبِّ وَاقْرَأْ:

اخْذِفِ الْأَحْرَفَ الْآتِيَةَ (ص، ض، ط، ظ)
كَيَّ تَقْرَأَ كَلِمَةَ السَّرِّ:

ط	ا	ض	ل	ص	ظ
ظ	ع	د	ض	ل	م
ف	ص	ت	ا	ص	ح
ص	ا	ل	ط	ض	ظ
س	ط	ل	ض	ا	م

مَا كَلِمَةُ السَّرِّ؟



طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ «دُنْيَا» أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ
«مَلِك» فِي رَبْطِ حِذَائِهَا؛ اسْتِعْذَادًا لِلذَّهَابِ إِلَى
الْمَتْجَرِ الْكَبِيرِ لِشِرَاءِ مُتَطَلِّبَاتِ الْمَنْزِلِ.

هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ تَشْعُرْ «دُنْيَا» بِالضِّيقِ كَمَا كَانَتْ تَشْعُرُ دَائِمًا كُلَّمَا
طَلَبَتْ مِنْهَا أُمُّهَا أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ فِي مَهَامِّهَا الْيَوْمِيَّةِ، فَقَدْ فَهِمَتْ
«دُنْيَا» مِنْ مُدَرِّبِهَا أَنَّ الْعَدْلَ أَنْ تُعْطِيَ كُلَّ فَرْدٍ الْمَهَامَّ الَّتِي تَنْتَاسِبُ
مَعَ مَهَارَاتِهِ، وَتُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ لَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ؛ لِذَا أَقْدَمَتْ عَلَى مُسَاعَدَةِ
أُخْتِهَا، وَقَالَتْ: «قَرِيبًا سَتُجِيدِينَ رَبْطَهُ وَحَدَكِ يَا (مَلِك)».



عِنْدَ وُصُولِ الْأُسْرَةِ إِلَى الْمَتَجَرِّ تَعَاوَنَتِ الْأُخْتَانِ فِي مُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِمَا فِي
إِخْصَارِ الْمُسْتَرَيَاتِ مِنْ قُوَى الْأَرْفَفِ.

قَالَتْ «دُنْيَا» لِوَالِدَيْهَا: «سَأُخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْأَرْفَفِ الْمُرْتَفِعَةِ؛
لَأَنِّي أَكْثَرُ طَوْلًا، أَمَّا تِلْكَ الَّتِي عَلَى الْأَرْفَفِ الْمُنْخَفِضَةِ فَسَتُخْضِرُهَا (مَلِكٌ)
لَأَنَّهَا أَصْغَرُ مِنِّي».

رَدَّتِ الْأُمُّ: «حَسَنًا! فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. هَذَا تَصَرُّفٌ عَادِلٌ وَسَوْفَ يَدْفَعُ وَالِدُكُمَا
الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهُ أَقْوَى مِنْكُمَا».



بَدَأَتِ الْأُخْتَانِ تَحْضِرَانِ الْمُسْتَرَيَاتِ الْمَطْلُوبَةَ، فَأَحْضَرَتْ «دُنْيَا»
 أَكْيَاسَ السُّكَّرِ وَالذَّقِيقِ، وَهُنَا سَمِعَتْ أُخْتَهَا «مَلِك» تُنَادِيهَا: «تَعَالَى يَا
 (دُنْيَا) سَاعِدِينِي فِي حَمْلِ مَسْحُوقِ الْغَسِيلِ؛ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا».
 أَسْرَعَتْ «دُنْيَا» لِتُسَاعِدَ أُخْتَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «أَحْمِلِي أَنْتِ أَكْيَاسَ السُّكَّرِ
 وَالذَّقِيقِ وَسَاحْمِلِي أَنَا الْمَسْحُوقَ وَأَضْعُهُ بِالْعَرَبَةِ».
 سَمِعَ الْأَبُ حِوَارَهُمَا فَاسْرَعَ بِحَمْلِ مَسْحُوقِ الْغَسِيلِ قَائِلًا: «سَاحْمِلُهُ؛
 لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ عَلَيْكَ أَنْتِ أَيْضًا يَا (دُنْيَا)».



عِنْدَ وُضُولِهِمُ لِلْمَنْزِلِ أَسْرَعَتْ «دنيا» بِحَمْلِ بَعْضِ
الْأَكْيَاسِ قَائِلَةً: «أَحْمِلِي أَنْتِ يَا (ملك) الْأَكْيَاسِ الْخَفِيفَةَ؛
لَأَنَّكِ صَغِيرَةٌ، رَدَّتِ الْأُمُّ: «وَسَوْفَ نَحْمِلُ أَنَا وَوَالِدُكَ
الْأَكْيَاسَ الثَّقِيلَةَ».

وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ قَالَتِ الْأُمُّ: «أُحْسِنْتِ الْيَوْمَ يَا (دنيا)؛
فَكُنْتِ خَيْرَ عَوْنٍ لِأُخْتِكَ، وَقَسَمْتُ الْمَهَامَّ بِشَكْلِ عَادِلٍ».







فكر فاسد



نشاط
١

ضع علامة (✓) أسفل الأفعال التي تدل على العدل:

أُخْرِضَ عَلَى أَنْ يَكُونَ
لِلْجَمِيعِ. نَفْسُ الْمَهَامِ
وَالْمَسْئُولِيَّاتِ فِي
الْقَرِيقِ.

أَشَارِكُ الإِجَابَةَ
بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ دُونَ
أَنْ أَرْفَعَ يَدَيَّ.

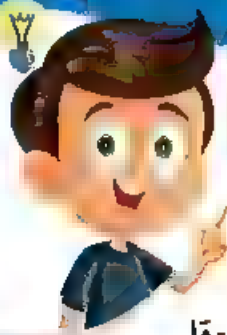
الْتَزِمَ بِدَوْرِي عِنْدَ
اللُّعِبِ.

أَسَاعِدُ مَنْ حَوْلِي فِي
إِتْمَامِ الْمَهَامِ عِنْدَ
الْحَاجَةِ.

الْتَزِمَ بِالْقَوَانِينِ فِي
جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ.

أَرَاعِي إِمْكَانِيَّاتِ مَنْ
حَوْلِي فِي الْعَمَلِ
الْجَمَاعِيِّ.





قِيَمَةُ الْعَقْلِ

ابْتَكَزْ طَرِيقَةً لِتُوزِيعَ الْفَطِيرَةِ
عَلَى أَصْدِقَائِكَ، ثُمَّ اجِبْ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

نشاط
٢

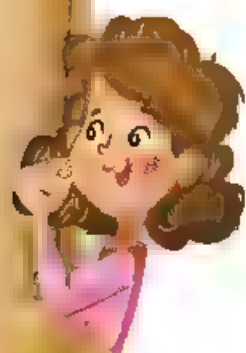
تَحَيَّلْ أَنَّكَ أَعَدَدْتَ فَطِيرَةً لِأَصْدِقَائِكَ السَّبْعَةِ وَانْضَمَّ إِلَيْكُمْ أَخُوكَ
الصَّغِيرُ وَصَارَ عَدَدُكُمْ تِسْعَةً أَفْرَادًا... فَكَّرْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي طَرَائِقَ لِتَقْسِمِهَا
إِلَى تِسْعِ قِطَعٍ لِتَأْكُلُوا مِنْهَا جَمِيعًا.



سؤال



هَلْ قَسَمْتَ الْفَطِيرَةَ تَقْسِيمًا عَادِلًا؟ نَعَمْ / لَا
هَلْ سَيَأْخُذُ كُلُّ فَرْدٍ قِطْعَةً مِنْهَا؟
هَلْ جَمِيعُ الْقِطَعِ الَّتِي سَيَسِمُّ نُوزِيعُهَا بِالْحَجْمِ نَفْسِهِ؟
مَا شُعُورُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ حِينَ أَصْبَحَ جُزْءًا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ وَتَنَاوَلَ قِطْعَةً؟



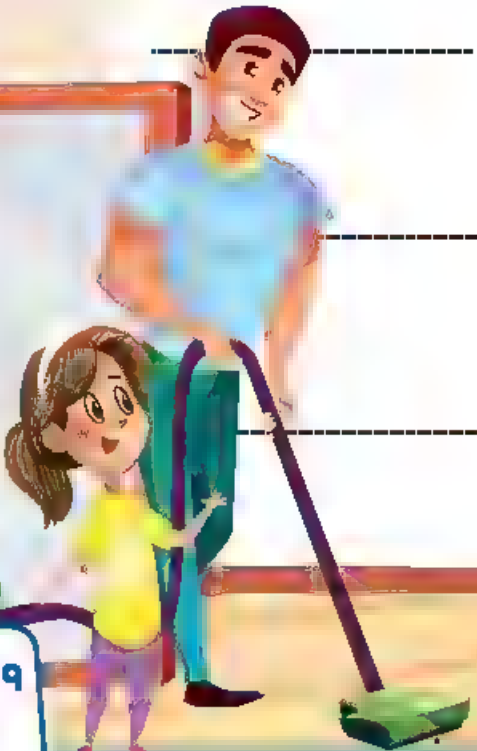


قَسِّمِ الْمَهَامَّ الْمَنْزِلِيَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ أُمْرَتِكَ بِشَكْلِ عَادِلٍ:



الْقُرْبَى

المِهْمَة





الْعَدْلُ فِي تَقْسِيمِ الْمَهَامِ يَجْعَلُ جَمِيعَ الْأَفْرَادِ سَعِيدًا



نَقْطَاتُ

مَا نَتَبَجَّهُ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

يَقُومُ فَرْدٌ وَاحِدٌ فَقَطُ
بِالْمَنْزِلِ بِجَمِيعِ الْمَهَامِ.



يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْمَنْزِلِ
لِلْقِيَامِ بِالْمَهَامِ
الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مِنْهُمْ.



.....

.....

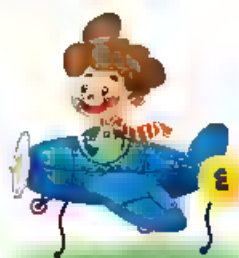
.....

.....

.....

.....

إِلْزَامُ أَفْرَادِ قَرِيبِ
الْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ
بِالْمَهَامِ نَفْسِهَا.



تَوْزِيعُ الْمَهَامِ عَلَى أَفْرَادِ
قَرِيبِ الْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ
حَسَبَ قُدْرَاتِ وَمَهَارَاتِ كُلِّ
مِنْهُمْ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....



نشاط
٦

اخْتَرِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ أَحَدَ الْمَبَادِي الْأَتِيَةِ وَقَدِّمِ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا
حَوْلَ عِلَاقَتِهَا بِالْعَدْلِ وَأَثَرِهَا عَلَى فَضْلِكَ وَمَذَرَمَتِكَ:

احترام القواعد

دمج الجميع

بَعْدَمَا تَفَرَّغُ مِنَ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ قَيِّمِ أَدَاءَكَ:

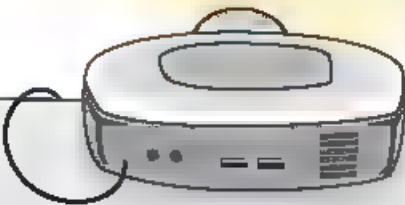


١ جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ
مَوْضُوعِ الْعَرْضِ

٢ قَسَمْتُ الْعَرْضَ التَّقْدِيمِيَّ إِلَى
مُقَدِّمَةٍ، مَوْضُوعٍ، مُلَخِّصٍ

٣ اسْتَحْدَمْتُ صُورًا مُنَاسِبَةً
لِفِكْرَةِ الْمَوْضُوعِ

٤ تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ





فَكِّرْ

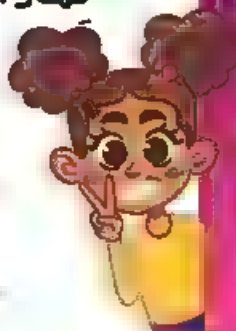
وَلَا حِظَّ 😊

اَذْكُرْ بَعْضَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى
الْعَدْلِ مَعَ مَنْ حَوْلَكَ.



١

لِمَاذَا تُعْتَبَرُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَادِلَةً؟



٢

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقُومُ بِهَا؟



٢

مَا أَثَرُ الْعَذْلِ عَلَيْكَ وَ عَلَى مَنْ حَوْلَكَ؟



٤

رِحلةٌ في الصَّحراءِ

المِخْوَزُ الثَّانِي: عَلاقَاتِي مَعَ الأَخرينَ



تَهْنِئَةٌ



١

٢

٣

«حسام»

«سمر»

مَناجِياتُ القِصَّةِ ...

الْمُتَلَقِّاتُ

تَوَقَّفَتْ خَافِلَةُ الرُّحَلَابِ أَخِيرًا فَتَرَلَّ التَّلَامِيذُ
مُسْرِعِينَ فِي سَعَادَةٍ وَهُمْ يَنْظُرُونَ حَوْلَهُمْ بِأَنْبِهَارٍ إِلَى اتِّسَاعِ
الصُّخْرَاءِ الشَّاسِعَةِ وَجَمَالِ الْبُحَيْرَةِ السَّحْرِيَّةِ الَّتِي تَقِفُ الْخَافِلَةُ بِجَانِبِهَا الْآنَ.

كَانُوا سَعْدَاءَ وَهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لِاسْتِكْشَافِ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِمْ مِنْ
مَعَالِمِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ، وَكُلِّ مِنْهُمْ يَنْظُرُ فِي اتِّجَاهِهِ. قَالَتْ «سَمِير» فِي أَنْبِهَارٍ:
«انْظُرُوا إِلَى هَذَا الْجَبَلِ!» نَظَرُوا جَمِيعًا إِلَى حَيْثُ أَشَارَتْ، فَقَالَ «حَسَام» بِسُرْعَةٍ:
«نُرِيدُ أَنْ نَصْعَدَ هَذَا الْجَبَلَ».
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذَا لَيْسَ جَبَلًا، إِنَّهُ تَلٌّ وَسَنَسْتَمْتَعُ بِتَسْلُقِهِ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ،
فَصَاحُوا جَمِيعًا فِي سُرُورٍ».



افْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مِنَ الْبَحِيرَةِ وَكَانَ حَوْلَهُمْ عَدَدٌ
مِنَ الرُّؤَايَا وَالْمُرْشِدِينَ السِّيَاحِيِّينَ، سَأَلَ «مَازِنُ» الْمُعَلِّمَةَ: «لِمَ أَدَا سُمِّيَتْ
هَذِهِ الْبَحِيرَةُ (السَّحْرِيَّةُ)؟»

فَأَجَابَهُ أَحَدُ الْمُرْشِدِينَ الْوَاقِفِينَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمْ: «لَأنَّ الْوَانَهَا تَتَغَيَّرُ عَلَى
مَدَى الْيَوْمِ حَسَبَ قُوَّةِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ!»



أَرَادَ التَّلَامِيذُ أَنْ يُجَرِّبُوا الْإِنْخَارَ فِي الْبَحِيرَةِ وَوَافَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ، فَبَدَّءُوا
يَصْعَدُونَ أَحَدَ الْمَرَاقِبِ، وَهِيَ تُوْجِّهُهُمْ إِلَى عَدَمِ لَمَسِ الْمَاءِ أَوْ الْاقْتِرَابِ
مِنْ خَافَةِ الْمَرْكَبِ أَوْ الْوُقُوفِ فِي أَثْنَاءِ تَحْرُكِهِ.. التَّرْمُوا جَمِيعًا بِالتَّعْلِيمَاتِ
وَبَدَّءُوا يَنْشِدُونَ بَعْضَ الْأَغَانِي مُنْتَظِرِينَ فِي شَعْفٍ أَنْ يَتَحَرَّكَ الْمَرْكَبُ.

انْتَبَهَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى أَنَّ تَجْلِسُ بَعِيدًا عَنْ بَاقِي زُمَلَانِهَا، فَسَأَلَتْهَا:
«مَاذَا بِكَ يَا؟» فَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَرَكَبْ مَرْكَبًا مِنْ قَبْلُ وَلِذَلِكَ فَهِيَ
خَائِفَةٌ، لَكِنَّ الْمُعَلِّمَةَ طَمَأْنَتْهَا بِأَنَّ هَذَا الْمَرْكَبَ مُلْتَزِمٌ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ
وَالْأَمَانِ وَلِذَا فَلَا دَاعِيَ لِلْقَلْقِ.. اطمأنت «محمّد» قليلًا فَأَمْسَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ
بِيَدِهَا وَهِيَ تَجْلِسُ بِجَوَارِهَا.



حِينَ وَصَلَ الْمَرْكَبَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الشَّاطِئِ، هَبَّتْ

مِنْهُ «سَمَر» وَهِيَ تَفْتَحِرُ بِأَنَّهَا تَعْلَبَتْ عَلَى خَوْفِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ بِالتَّجَرِبَةِ

الْمُمْتِعَةِ. انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ ذَلِكَ تَحْتَ إِشْرَافِ الْمُعَلِّمَةِ لِيَسَّابِقُوا أَوْ يَلْعَبُوا

بَعْضُ الْأَلْعَابِ الْمُبْهِجَةِ الْأُخْرَى، ثُمَّ نَادَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا بِنَا نَصْعِدِ التَّلَّ

كَمَا وَعَدْتُكُمْ، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكُونُوا حَذِيرِينَ، وَالْأَنْتَدَافِعَ». حِينَ وَصَلُوا لِلْقِمَّةِ

قَالَ «حَسَام»: «مَنْ مِنْكُمْ شَجَاعٌ يُسَاقِيَنِي فِي نَزْوِلِ التَّلِّ؟»

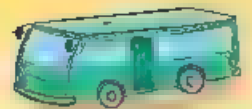
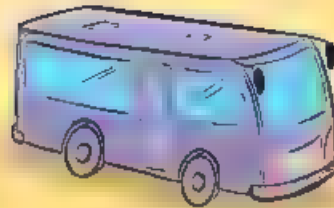
تَرَدَّدَ بَعْضُهُمْ وَوَافَقَ بَعْضُهُمُ الْآخَرَ وَقَالَتْ «سَمَر»: «لَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ يَا

(حَسَام)، فَهُوَ غَيْرُ آمِنٍ».

هَذَا سَمِعَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ وَاسْتَوْفَقَتْهُمْ قَائِلَةً: «لَنْ يَقُومَ أَحَدٌ بِذَلِكَ،

فَالسَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي الْمَخَاطَرَةَ أَوْ عَدَمَ الْإِتْرَامِ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ،

وَسَوْفَ يَقُومُ بِبَعْضِ الْأَلْعَابِ الْمُمْتِعَةِ الْإِمْنَةُ الَّتِي أَعَدَّهَا لَنَا مُرْشِدُ الرِّحْلَةِ».







فكر طبيع



نشاط ١

البداية

اذكر
موقفًا
كنت
شجاعًا
فيه.

اذكر
شيئًا
جديدًا
تود أن
تجربه.

اذكر
موقفًا
لشخص
ما،
سعرت
بالله يتم
عن الشجاعة.

اذكر
شيئًا
كان
يخيفك
وَأنت
أصغر
سنا.

اذكر
شخصًا
من
أقربائك
تعتبره
شجاعًا.

اذكر
شيئًا كان
يخيفك
ولا
يخيفك
الآن.

النهاية





وقت الشجرة

نشاط
٢

إجراء التجربة
تحت إشراف
شخص بالغ.

إجراء التجربة
دون إشراف.

طلب المساعدة
من شخص لديه
خبرة.

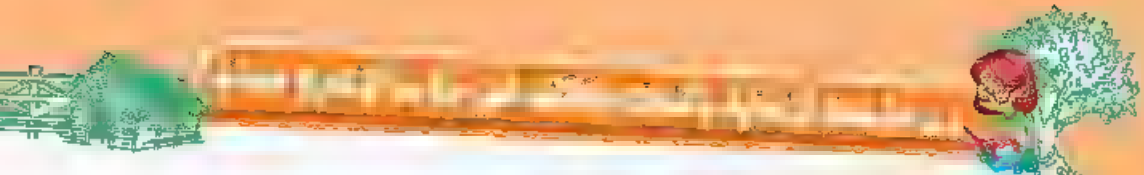
قبول التحدي
وإجراء التجربة مهما
كانت لإثبات شجاعتك.

جمع المعلومات
عن التجربة.

إجراء التجربة بدون
تقييم المخاطر.

تقييم إذا كان أثر
التجربة سوف يكون
إيجابيًا أم سلبيًا.





نشاط
٣

تُحِبُّ «نَسْمَة» اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَتَجْتَهِدُ لِتَتَعَلَّمَهَا، لَكِنَّهَا تَخْشَى قِرَاءَتَهَا بِصَوْتٍ عَالٍ
حِينَ يَطْلُبُ مِنْهَا الْمُعَلِّمُ حَتَّى لَا تُخْطِئَ فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.

١ مَاذَا سَيَخْذُ إِذَا أَخْطَأَتْ «نَسْمَة» فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ؟

٢ هَلْ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُخْطِئَ «نَسْمَة» فِي لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

٣ مَاذَا تَقُولُ لِمِ «نَسْمَة» حَتَّى تُشَجِّعَهَا عَلَى تَخْطِئِ خَوْفِهَا؟





النشاط

المهارة:

٢

مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْخَطَا؟
وَمَاذَا فَعَلْتَ لِإِصْلَاحِ الْأَمْرِ؟

١

مَا الْخَطَا أَوْ الْأَخْطَاءُ الَّتِي وَقَعْتَ
فِيهَا فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكُمْ هَذِهِ الْمَهَارَةَ؟

٣

بِمَ شَعَرْتَ حِينَ أَصْلَحْتَ الْخَطَا
وَأَتَقَنْتَ الْمَهَارَةَ؟





نشاط
٥

الآخرين

أصدقاء

هوايات

مهارات

الخوف



٤

تعليم

مهارات

جديدة.

٣

التعرف إلى

جديد.

٢

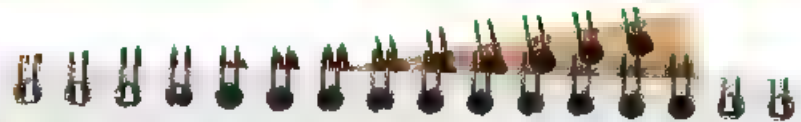
التغلب على

١



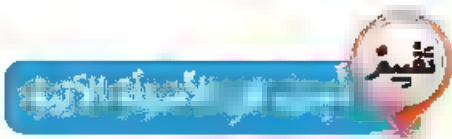


نشاط
٦



الشَّجَاعَةُ خُلُقٌ نَبِيلٌ.



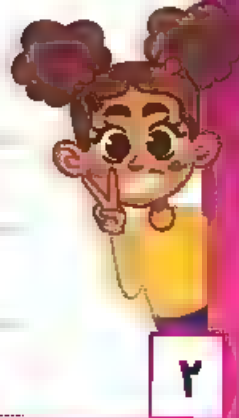


فَكِّرْ
وَلَا حِظْ

يَمَّ تَشْعُرُ حِينَ تُخْطِئُ فِي أَثْنَاءِ
إِجْرَائِكَ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً؟



هَلْ تَعَلَّمْتَ شَيْئًا جَدِيدًا بِسَبَبِ
خَطَأٍ مَا وَقَعْتَ فِيهِ مِنْ قَبْلُ؟



مَا أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ تَتَعَامَلُ بِهَا مَعَ الْأَخْطَاءِ
فِي أَثْنَاءِ تَعْلِيمِكَ مَهَارَةَ جَدِيدَةً؟



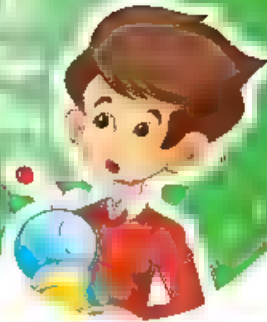
٢



السَّبُّوعُ

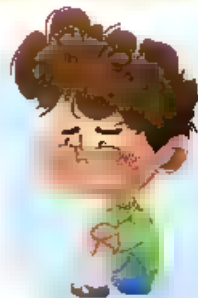
المُخَوِّزُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

7



تَهْنِئَةٌ

بِالْجِدَّةِ وَالْأَخِيَّةِ وَالْأَقْدَامِ
بِالْجِدَّةِ وَالْأَخِيَّةِ وَالْأَقْدَامِ



لَا تَحْزَنْ، سَوْفَ
أُسَاعِدُكَ فِي إِصْلَاحِهَا.

أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ
لِحُزْنِكَ.



وَالِدَةُ رَشِيدَ

رَشِيدَ

مُحَاطَاتُ الْقِطْعَةِ...

الْقِطْعَةُ

اغْتَاذَ «رَشِيد» فِي الْإِجَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ

أَنْ يَذْهَبَ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى مَتَجَرِّهَا

الصَّغِيرِ الْمَوْجُودِ بِالْمَمْسَى السِّيَاحِيِّ، كَانَ «رَشِيد»

يَسْتَمْتِعُ بِقَضَاءِ الْوَقْتِ مَعَهَا وَمَعَ الْعَامِلِ الَّذِي

يُسَاعِدُهَا بِالْمَتَجَرِّ الْعَمُّ «مَحْسَن».

لَكِنَّ الْيَوْمَ تَأَخَّرَ الْعَمُّ «مَحْسَن» عَنْ مَوْعِدِهِ، فَسَأَلَ

«رَشِيد» وَالِدَتَهُ: «أَيَّنَ الْعَمُّ (مَحْسَن)؟! أَلَنْ يَحْضُرَ الْيَوْمَ؟»

فَقَالَتِ الْأُمُّ فِي حَيْرَةٍ: «لَا أَذْرِي، فَلَيْسَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَتَأَخَّرَ..

أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ بِخَيْرٍ».



في هذه اللحظة أشار «رشيد» إلى باب المتجر وهو يصيح فرحاً: «ها هو يا أمي، لقد وصل». حياهما العم «محسن» وقد بدت عليه السعادة رغم شعوره بالإرهاق وقال: «أعتذر عن التأخير، فلقد زُفْتُ اليوم بمولود جديد ولم أتمكن من الاتصال للاعتذار».

ابتسمت الأم وهنأت، وهتفت «رشيد» قائلاً: «وما اسم المولود؟». ضحك العم «محسن» وقال: «لقد أسميته (طارق)»، فقال «رشيد» في حماسة: «أريد أن أراه وألعب معه». ضحكت الأم وضحك العم «محسن» وقال: «بالتأكيد سوف تراه يوم السبوع». نظر «رشيد» نحو والدته فقالت: «سنأتي بالتأكيد»، فصفق «رشيد» فرحاً.



فِي الْأَيَّامِ الثَّالِيَةِ، كُلَّمَا اقْتَرَبَ مَوْعِدُ الشُّبُوعِ كَانَ الْعَمْرُ «مَحْسَن» يَشْعُرُ
بِالتَّوَلُّدِ وَالْإِجْهَادِ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ؛ لِأَنَّهُ بِجَانِبِ عَمَلِهِ كَانَ يَعْمَلُ عَلَى تَجْهِيزِ
وَشِرَاءِ لَوَازِمِ الشُّبُوعِ مِنَ الشُّمُوعِ وَالْحِمَاصِ وَالْمَلْبَسِ وَزِينَةِ الْمَنْزِلِ.
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَقَطَتْ إِحْدَى الْقِطَعِ الْمَعْرُوضَةِ لِلْبَيْعِ مِنْ يَدِ
الْعَمْرُ «مَحْسَن»، فَسَأَلَتْهُ الْأُمُّ: «هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟».
أَجَابَهَا الْعَمْرُ «مَحْسَن»: «نَعَمْ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِبَعْضِ الْإِرْهَاقِ بِسَبَبِ
تَحْضِيرَاتِ الشُّبُوعِ».



قَالَتِ الْأُمُّ فِي رِفْقٍ: «حَسَنًا، أَفْتَرِحُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْصَرِفَ الْآنَ لَتَسْتَرِيحَ وَتَأْخُذَ الْغَدُ عُطْلَةً أَيْضًا إِذَا أَرَدْتَ».

شَكَرَهَا الْعَمُّ «مَحْسَن» وَطَلَبَ أَنْ يَكُونَ يَوْمَ الْعُطْلَةِ هُوَ يَوْمَ السَّبُوعِ، ثُمَّ سَأَلَهَا بِقَلْقٍ: «وَلَكِنْ، مَنْ سَيُسَاعِدُكَ الْيَوْمَ؟».

قَالَ «رَشِيدٌ» عَلَى الْفَوْرِ: «أَنَا.. فَأَنَا أَقْضِي كَثِيرًا مِنَ الْوَقْتِ مَعَكُمْ وَأَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِبَعْضِ الْمَهَامِّ». ضَحِكَهَا وَقَالَتِ الْأُمُّ: «سَتُسَاعِدُنِي فِي بَعْضِ الْمَهَامِّ الْمُنَاسِبَةِ لَكَ وَسَأَقُومُ أَنَا بِالْبَاقِي».

فِي يَوْمِ السَّبُوعِ حَضَرَ «رَشِيدٌ» وَوَالِدَتُهُ إِلَى مَنْزِلِ الْعَمِّ «مَحْسَن» وَشَارَكَهُ أَسْرَتُهُ وَأَصْدِقَاءَهُ الْقَرَحَةَ وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ جَمِيعًا وَهُمْ يُرَدِّدُونَ أَعَانِي السَّبُوعِ، وَكَانَ «رَشِيدٌ» أَكْثَرَهُمْ فَرَحًا بِرُؤْيَةِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ «طَارِقُ»، وَقَالَ لَهُ: «سَأَنْتَظِرُكَ حَتَّى تَكْبُرَ وَنُصْبِحَ صَدِيقَيْنِ!».







تَشْكُرُ كَلِمَاتِي



نشاط ١

استخدم في الكلمات الآتية:

تَقْدِير

شُكْر

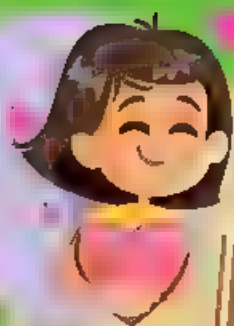
تَشْجِيع

مُسَاعَدَة

ش	و	ت	ع	ب	م
ر	ك	ش	ض	ك	س
ك	غ	ج	د	م	ا
ز	ف	ي	ن	ه	ع
د	ح	ع	ر	س	د
ر	ي	د	ق	ت	ة

أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تَعَكِّسُ أَفْعَالًا
تَذَلُّ عَلَى الرَّفِيقِ؟





قيمة الرفق

مَنْبِ الْمَشْرِقِ الْأَمَّةِ وَمِنْهَا لَمْ
يَكُنْ السَّيِّحُ بِالْجَدُولِ

نشاط
٢

أَسَامِحْكَ قَاتَا
أَعْلَمْ أَنَّكَ
لَمْ تَقْصِدْ أَنْ
تَضْطِيعَ بِي.

أَتَقَهَّمُ أَنَّكَ حَزِينٌ
لَأَنَّكَ فَقَدْتَ
قَلَمَكَ الْمُفْضِلَ.

شُكْرًا عَلَى
قِيَامِكَ بِالْمُهْمَةِ
رَغْمَ تَعَبِكَ.

أَقُولُ كَلِمَةً
طَيِّبَةً.

أَعْرِضُ الْقِيَامَ
بِالْمُهْمَةِ بَدَلًا عَنْ
رَمِيلِي / رَمِيلَتِي
الْمُتْعَبَيْنِ.

أَقْضِي بَعْضَ
الْوَقْتِ مَعَ
رَمِيلِي / رَمِيلَتِي
لِأَدْعَمَهُمَا.

أَسَاعِدُ رَمِيلِي /
رَمِيلَتِي فِي
إِتْمَامِ مُهْمَةٍ.

١

٢

٣

٤

مَا الْأَفْعَالُ وَالْأَقْوَالُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّفْقِ بِالْآخَرِينَ، وَالَّتِي قَامَ
بِهَا «رَشِيد» وَقَالِدَتُهُ فِي الْقِصَّةِ؟

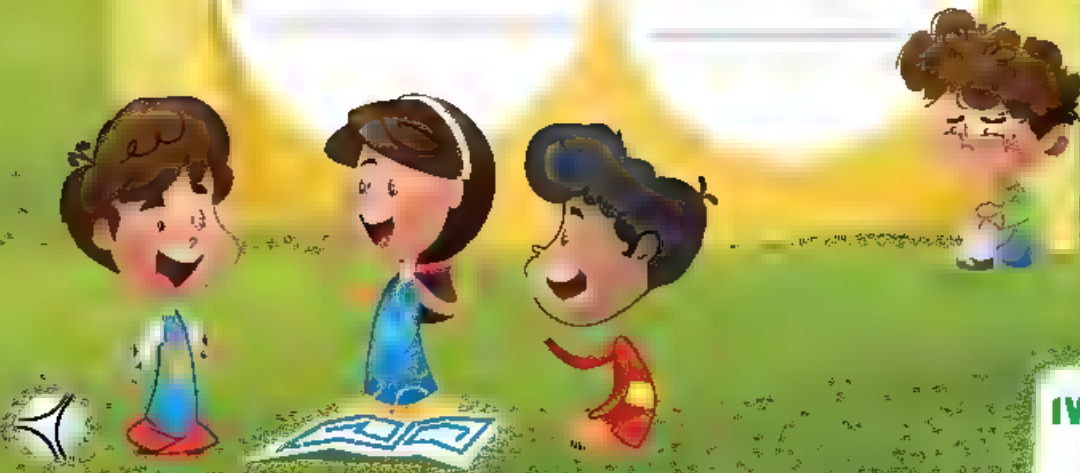
الْيَوْمَ لَمْ يُرَحِّبْ بِكَ صَدِيقُكَ الْمُفْضَلُ بِفَرَحِهِ كَالْمُعْتَادِ وَبَدَا عَلَيْهِ الْاِنْشَعَالُ
وَعَدَمُ التَّرْكِيزِ طِيلَةَ الْيَوْمِ، فَلَمْ يَقْرَعْ مِنْ ثَقُلِ الدُّرُسِ الْمَكْتُوبِ عَلَى السَّبُورَةِ
فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ وَرَفَضَ أَنْ يَنْضَمَّ إِلَيْكُمْ لِلْعِبِ فِي الْفُسْحَةِ.

يَمَ تَشْعُرُ؟

فِي اعْتِقَادِكَ، لِمَذَا يَتَصَرَّفُ صَدِيقُكَ
بِهَذَا السُّكُلِ؟

مَاذَا تَقُولُ؟

مَاذَا تَفْعَلُ؟

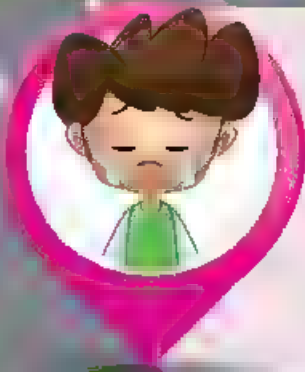


حِينَ يَشْعُرُ زَمِيلِي/زَمِيلَتِي بِـ

الْخَوْفِ

الْغَضَبِ

الإِخْرَاجِ





نَسِيَّ أَحَدَ أَصْدِقَائِكَ
طَعَامَهُ الْيَوْمَ، مَاذَا
تَفْعَلُ؟

نَقْطَاتُ
٥

الخِيَارَاتُ

٢ نَقْسِمُ طَعَامَكَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ.

المَرَاتَا

٣ نَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ
كُلَّهُ وَلَا نُعْطِيهِ
سَيِّئًا.

المَرَاتَا

١ نُعْطِيهِ طَعَامَكَ كُلَّهُ. الْغُيُوبُ

المَرَاتَا

الْغُيُوبُ

الْغُيُوبُ

أَيُّ مِنَ الْخِيَارَاتِ هُوَ الْأَفْضَلُ؟



(أ) كُنْتُ أَتَمَنَّى مُسَاعَدَتَكَ
لِكَيْنِي لَا أَسْتَطِيعُ، عُدْرًا!

(ب) لِمَاذَا تَطْلُبُ هَذَا مِنِّي؟
اطْلُبْ مِنْ () أَفْضَلُ.

(ج) يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَكَ فِي
() لَكِنْ لَا يُمْكِنُنِي الْقِيَامُ
بِـ().

(د) لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُسَاعِدَكَ فِي
هَذَا، لَكِنْ يُمْكِنُنِي مُسَاعَدَتُكَ فِي
الْبَحْثِ عَنْ شَخْصٍ يَسْتَطِيعُ.

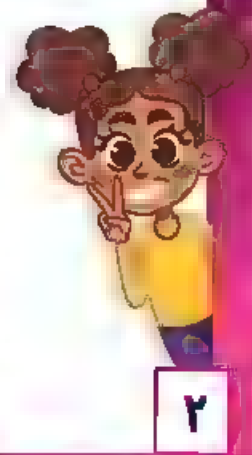
(هـ) أَفْضَلُ عَدَمَ مُسَاعَدَتِكَ.

(و) لَدَيَّ بَعْضُ الْمَسْئُولِيَّاتِ
الْأُخْرَى، عُدْرًا!

مَا الْأَسَالِيبُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نُظْهِرَ
بِهَا الرُّفُقَ بِمَنْ حَوْلَنَا؟



مَاذَا يَعْني أَنْ نَحْرِصَ عَلَى التَّوَازُنِ بَيْنَ
الرُّفُقِ بِالذَّاتِ وَالرُّفُقِ بِالْآخَرِينَ؟



كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَحَقِّقَ هَذَا التَّوَازُنَ؟



٢

أَذْكُرُ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ لَهُ تَطَلَّبَ مِنْكَ مَرَاعَاةَ
التَّوَازُنِ بَيْنَ الرَّفْقِ بِالذَّاتِ وَالرَّفْقِ بِالْآخَرِينَ،
كَيْفَ تَصَرَّفْتَ؟



٤



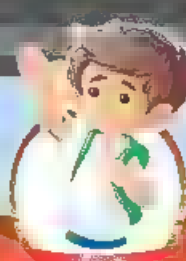
المستلزمات



اسم القيمة

عنوان المدة

الهدف من المدة





القواعد الإرشادية لمحتوى المدونة

المقدمة

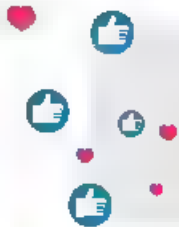
تقديم الفكرة الرئيسة للمدونة بشكل شائق.
(مثال: استخدِمْ مَوْقِفَ شَخْصِيٍّ أَوْ قِصَّةً ... إلخ)

الموضوع

- اغرض الموضوع.
- استخدِمْ عَنَآوِينَ لِلْفِقَرَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- اغرض فِكْرَكَ وَأَرَآءَكَ وَخِبْرَاتِكَ.
- استخدِمْ أَسْلُوبًا بَسِيطًا وَسَهْلَ الْقَهْمِ.
- أَضِفِ الرُّسُومَ الْبَيَانِيَّةَ وَالصُّوَرِ.
- خَاطِبِ الْقَارِئَ مُبَاشَرَةً.
- وَالْفِيدْيُو لِتَدْعَمَ فِكْرَكَ.

الخاتمة

لَخَصِ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ، اذْغِ الْقَارِئَ لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا.
(مثال: تَغْيِيرُ سُلُوكِي، رَفْعُ الْوَعْدِي ... إلخ).



قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:

لاَ أوافق
أوافق
أوافق بشدة



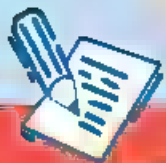
التزمْتُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ
فِي الْمَجْمُوعَةِ.

أَدَيْتُ الدَّوْرَ الْمُسَنَّدَ لِي
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الْمَجْمُوعَةِ
عِنْدَ الْاِحْتِيَاجِ لِذَلِكَ.

عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.

اِحْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ.



التحليل والابتداع

ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ فِي زِيَارَةِ لِمَنْطِقَةِ سَفَارَةِ بِالْحَبِيزَةِ؛ لِمُشَاهَدَةِ الْهَرَمِ الْمَذْرُجِ وَمَقْبَرَةِ «بِتَاحِ حَتَب» أَحَدِ أَشْهُرِ حُكَمَاءِ الْقَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، وَانْبَهَرُوا بِعَدَى جَمَالِ النُّقُوشِ الْقَدِيمَةِ وَالْوَانِهَا الرَّاهِيَةِ.

قَالَ لَهُمُ الْمَرْشِدُ السِّيَاحِيُّ إِنَّ مِنْ أَحَدِ أَهَمِّ أَعْمَالِ الْحَكِيمِ «بِتَاحِ حَتَب» الْبَزْدِيَّاتِ الثَّلَاثَ الشَّهِيرَةِ الَّتِي يَلْقَى فِيهَا تَعَالِيمَهُ إِلَى الْإِنْسَانِ، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ التَّعَالِيمُ بِتَنَوُّعِهَا وَالتَّزَامُيْهَا بِقَوَاعِدِ الْأَخْلَاقِ وَالسُّلُوكِ الْخَسَنِ؛ لِكَيْ يَكُونَ عُضْوًا صَالِحًا فِي مُجْتَمَعِهِ، وَهِيَ مِنَ الزُّوَالِيعِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ فِي (أَدَبِ الْحِكْمَةِ).

سَأَلَ «حَاتِمٌ»: «وَأَيْنَ هَذِهِ الْكِتَابَاتُ؟ وَكَيْفَ وَصَلَتْ إِلَيْنَا؟».

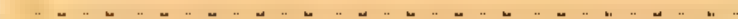
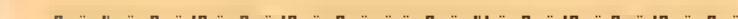
رَدَّ الْمَرْشِدُ السِّيَاحِيُّ: «لَقَدْ اكْتَشَفَهَا بَاحِثُو الْأَثَارِ، وَجُزْءٌ مِنْهَا مَفْرُوضٌ بِمَكْتَبَةِ فَرَنْسَا الْوَطَنِيَّةِ، وَجُزْءٌ آخَرُ بِالْمُنْتَحَفِ الْبَرِيطَانِيِّ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ».

هَنَا خَطَرَتْ لَهُمْ فِكْرَةٌ.

«لِيُطَوَّرَ
الْوِلْدَانُ لِلْمُجْتَمَعِ»



مَاذَا سَتَكْتُبُ كُلٌّ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْكِتَابِ مِنْ نَصَائِحٍ لِلآخَرِينَ؛ لِيَعْمَ السَّلَامُ فِي الْمُجْتَمَعِ كَمَا فَعَلَ الْحَكِيمُ «بِتَاحِ حَتَب»؟





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

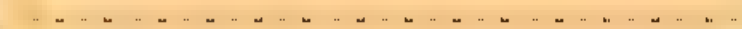
.....

.....

.....

.....





قِيَمَةُ الْعَدْلِ



قِيمَةُ الشَّجَاعَةِ



قِيمَةُ الرُّفُقِ



جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٧٤٤٧ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
١٧ × ٢٣.٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ ألون	١٩٦ صفحة بالغلاف	١٢ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر